

PRÓLOGO (¡IMPORTANTE!)

Esta es la guía que utilizamos **Bego e Isaac** (www.chavetas.es) durante nuestra aventura por tierras Niponas desde el 1 al 17 de Agosto de 2008. Únicamente se ha retocado con aquellas cosas que hemos creído interesante matizar o corregir respecto a lo que nosotros hicimos y basada en nuestra experiencia, así como quitado los datos personales de nuestras reservas en los alojamientos y otros...

Esta es una publicación sin ánimo de lucro y por petición de algunas personas (no la pensábamos publicar), como así lo es nuestro blog personal. Éste nació con la única intención de tener tranquilas a las familias cuando nos íbamos por “países raros” como dice la madre de Isaac

Toda la información aquí contenida es una **RECOPILACIÓN DE INFORMACIÓN** de multitud de foros, blogs de internet, webs, etc.. a quienes estamos muy agradecidos por a su vez proporcionarnos todas sus experiencias para poder haber realizado nuestro viaje. Son tantos que necesitaríamos “otra guía” para ponerlos a todos. Fundamentalmente dos foros: losviajeros.com y portaljapon.com

Unas notas respecto a esta guía:

- Esto no es más que una idea de planning que nosotros llevamos para cada día. Luego juega la improvisación de cada uno y, sobre todo, los gustos particulares. Se recomienda no tomarlo a rajatabla y dejar jugar al “libre albedrío”
- Todo el planning es factible. Hay día más cansados que otros (sobre todo el día que acabamos en Osaka) pero esta todo “comprobado” y es viable
- Si vais a hacer vuestra propia guía, comprobad los trayectos, visitas y horarios ya que pueden variar según la fecha en que se decidan hacer.
- La lectura no pretendía ser muy cuidada ya que era una guía personal en su momento, así que esperamos que sea de vuestro entendimiento
- Me gustaría recalcar que tanto Bego como Isaac **NO BUSCAMOS NINGÚN TIPO DE BENEFICIO** con la publicación de esta guía, así como la visita a www.chavetas.es es totalmente GRATUITA (y sin ningún banner publicitario), y pretendemos que siga así. Somos una pareja viajera para la que esto es solo un ocio y una diversión que da mucho complemento a una vida. Viajar es toda una ilusión y una manera de cumplir sueños.
- Creemos firmemente que un viaje consta de 3 etapas: el pre-viaje, la aventura y el postviaje. El pre-viaje es preparar todo lo que conlleva el viaje, la ilusión de elegir fechas, destino, buscar vuelos baratos, mirar información y compartirla en foros, hacerte tu propia guía, etc.. La aventura es el momento culminante que sirve para descubrir mundos, historias y culturas. El postviaje significa que el viaje no se ha acabado cuando vuelves, falta asimilarlo todo, organizar las fotos, hacerte un fotolibro, escribir en los foros las aventuras, completar el blog, etc.. Con ello lo que queremos decir es que useis esta guía lo justo y necesario pero intentad siempre en vuestros viajes **PERSONALIZARLOS COMO VUESTROS, REALIZAR VUESTRO VIAJE DE FORMA PERSONAL.**

Un saludo a todos

Dos chavetas viajeros
BEGO E ISAAC

DÍA 5 (MARTES 05/08/2008)

KYOTO

Nuevo día en Kyoto. Ayer llegamos tarde así que hoy nos levantaremos a las 8:00 Tenemos entradas para el Imperial Palace a las 10:00, así que vamos a esa zona a desayunar. Nos levantaremos a las 8:00 para estar en la estación de Kyoto a las 8:30 y para desayunar a las 9:00 al lado del Palacio Imperial o a las 9:30. Con estar unos minutos antes de las 10 realmente llegaría

Las zonas de Kyoto eran:

- La zona (1) Higashi yama A tiene el famoso **Ginkaku-ji Temple (templo plateado)** y zona (2) Higashi yama B tiene el famoso **Kiyomizu-dera Temple**
- La zona (3) Western Kyoto A tiene el famoso **Kinkaku-ji Temple (templo dorado), Rioan-ji Temple (de jardín de rocas, Zen más famoso de Japón)** y **Ninna-ji** y zona (4) Western Kyoto B tiene el famoso **Tenryu-ji**
- La zona (6) Kyoto Imperial Palace tiene el **Nijo Castle (Castillo de Kyoto)** y zona (5) Downtown Kyoto tiene el famoso **Ponto-cho y Shijo-Dori** así como la zona de Gion
- La zona (7) Around Kyoto Station tiene el famoso **Sanjusagen-do Temple**



A mayores, la zona (10) esta en las afueras de Kyoto, es Fushimi Inari, que la vimos ayer.

Hoy nos vamos a dedicar a la zona Este de Higashiyama A (1) y Higashiyama B (2) además de acabar en Gion, el barrio de las Geishas y el Imperial Palace (que el Sábado estaba cerrado)

- Cogemos el metro en la estación de Kyoto (Bono de 1 día por 600 Yenes), la línea Karasuma y en 5 minutos bajamos en Marutamachi. Allí haremos visita a la oficina donde cambiaremos la reserva por tickets (http://sankan.kunaicho.go.jp/order/index_EN.html) para entrar en la visita de las 10:00 y aprovecharemos para desayunar.

- Caminando llegamos a la **Puerta de Shimodachiuri-Gomon**

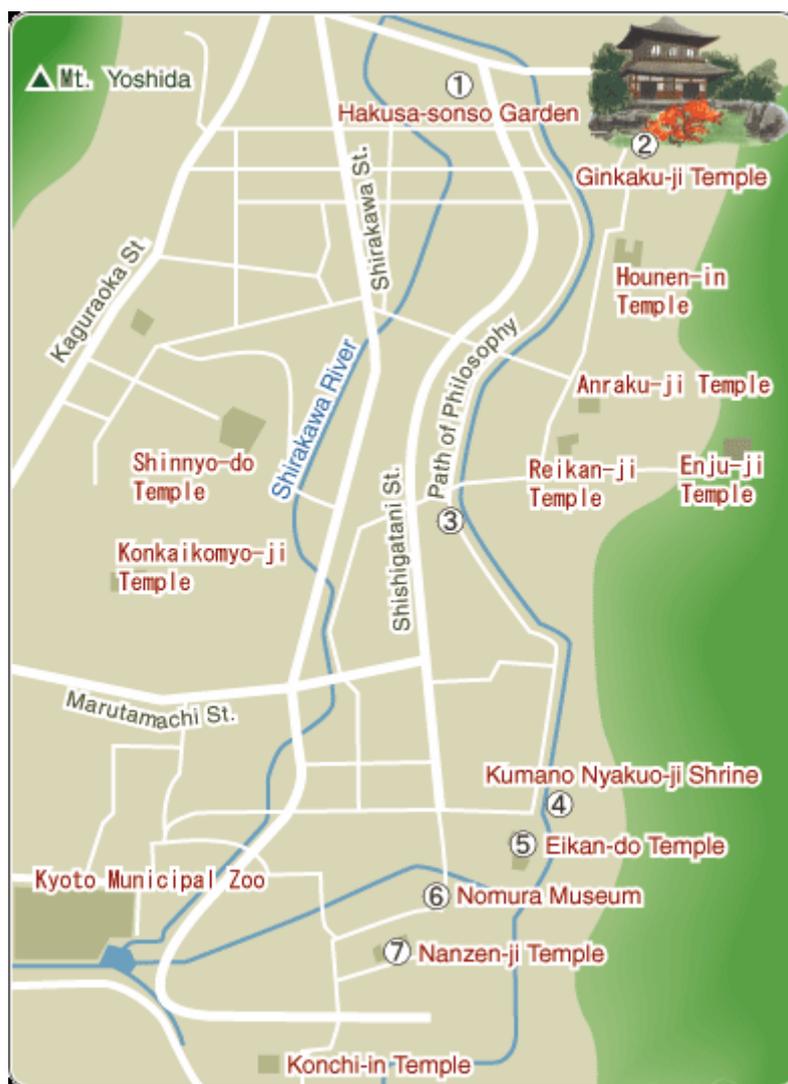


- Entramos en el **Palacio Imperial de Kyoto**.



La visita dura 60 minutos, que con retrasos y demás nos pondrá a las 11:30 fuera del Imperial Palace.

Ahora deberíamos ir hacia el Ginkaku-ji Temple, pero desgraciadamente está en obras y remodelación en estas fechas, así que de la siguiente ruta nos lo saltaremos así como el paseo de la Filosofía.



<p>1 Hakusa-sonso Garden</p> <p>Open : 10:00 - 16:30 Admission : 800 yen Tel : 075 - 751 - 0446</p>	<p>4 Kumano Nyakuo-ji Shrine</p> <p>Open : 8:00 - 17:00 Admission : Free Tel : 075 - 771 - 7420</p>	<p>7 Nanzen-ji Temple</p> <p>Open : 8:40 - 17:00 (3/1 - 11/30) Admission : Free (500 yen for the Hojo, 500 yen for the Sammon)</p>
<p>▼ 10-min. walk</p>	<p>▼ 10-min. walk</p>	<p>▼ 3-min. walk</p>
<p>2 Ginkaku-ji Temple</p> <p>Open : 8:00 - 17:00 (Summer) Admission : 500 yen Tel : 075 - 771 - 5725</p>	<p>5 Eikan-do Temple</p> <p>Open : 9:00 - 16:00 Admission : 600 yen (1,000 yen in Nov.) Tel : 075 - 761 - 0007</p>	<p>GOAL Konchi-in Temple</p> <p>Open : 8:30 - 17:00 Admission : 400 yen Tel : 075 - 771 - 3511</p>
<p>▼ 5-min. walk</p>	<p>▼ 5-min. walk</p>	
<p>3 Path of Philosophy</p> <p>▼ 50-min. walk</p>		

- Cogemos el metro en la estación de Marutamachi y vamos hasta Keage

Required time 18min (Taking time 9min)
 Distance 3.7 km (Transfer 1)
 Total amount of money ¥250 (Fare ¥250 Charge ¥0)

Transfer	Arrival & Depature	Required	Station name & Route and Train name	Fare	Charge	Time table	Information	Link			
								Airline J R	Rent-a-car	Map	Hotel
	11:34		MARUTAMACHI(SUBWAY)								
	%	2min	KyotoCity Karasuma Line								
9min	11:36 11:45		KARASUMAOIKE	¥250							
	%	7min	KyotoCity Tozai Line								
	11:52		KEAGE								

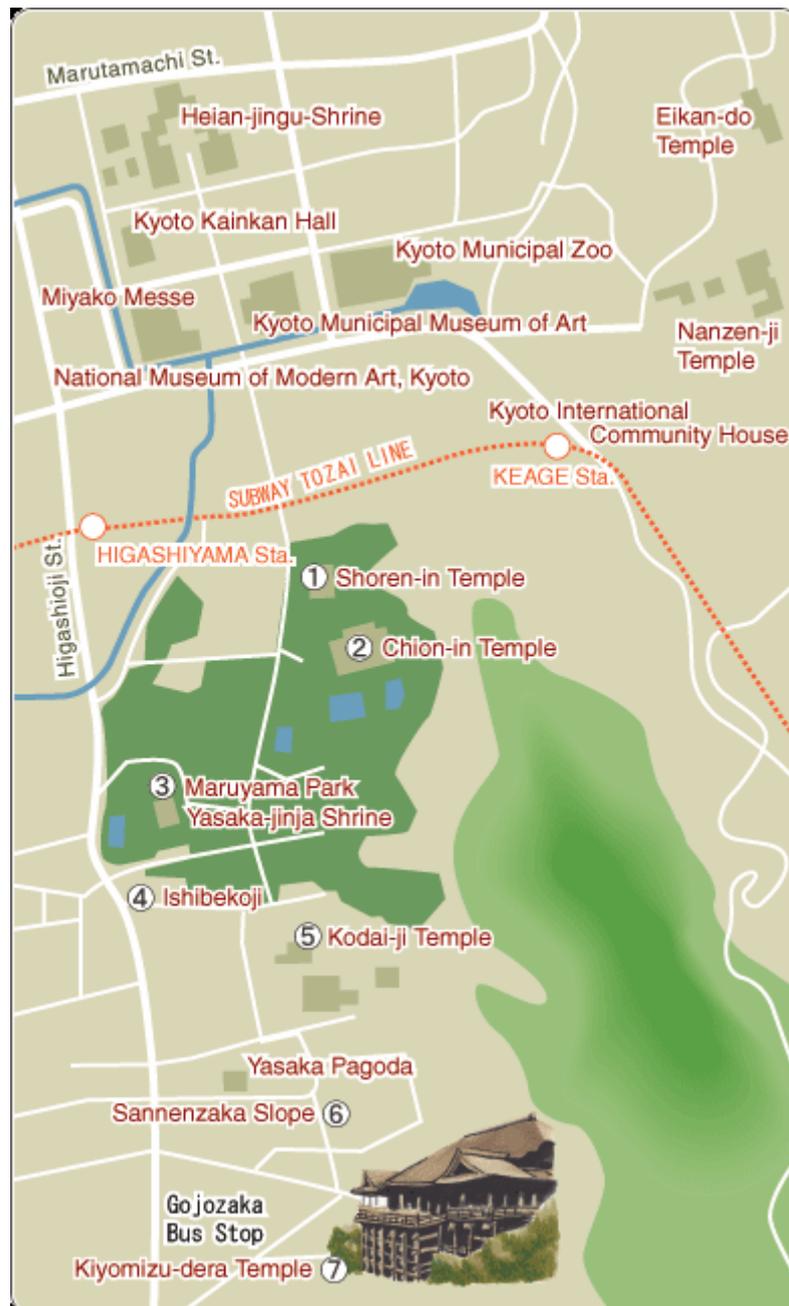
- Aquí podemos elegir para ver entre los siguientes templos:

- Andando llegaremos a **Kumano Nyakuo-ji Shrine** donde podemos entrar gratis si queremos
- De ahí al famoso templo de **Eikan-do Temple** (entrada 600 Yenes)
- Otra opción es el **Nanzen-ji Temple** (entrada 500 Yenes)



- Para finalizar como opción tenemos el **Konchi-in Temple** (entrada 400 Yenes)

Allí terminamos la ruta (1) y deberían ser las 13:30 aprox. Podemos coger cualquier de los autobuses 80, 100, 202, 206 y 207 que pase por la zona para llegar a la parada de Gojozaka

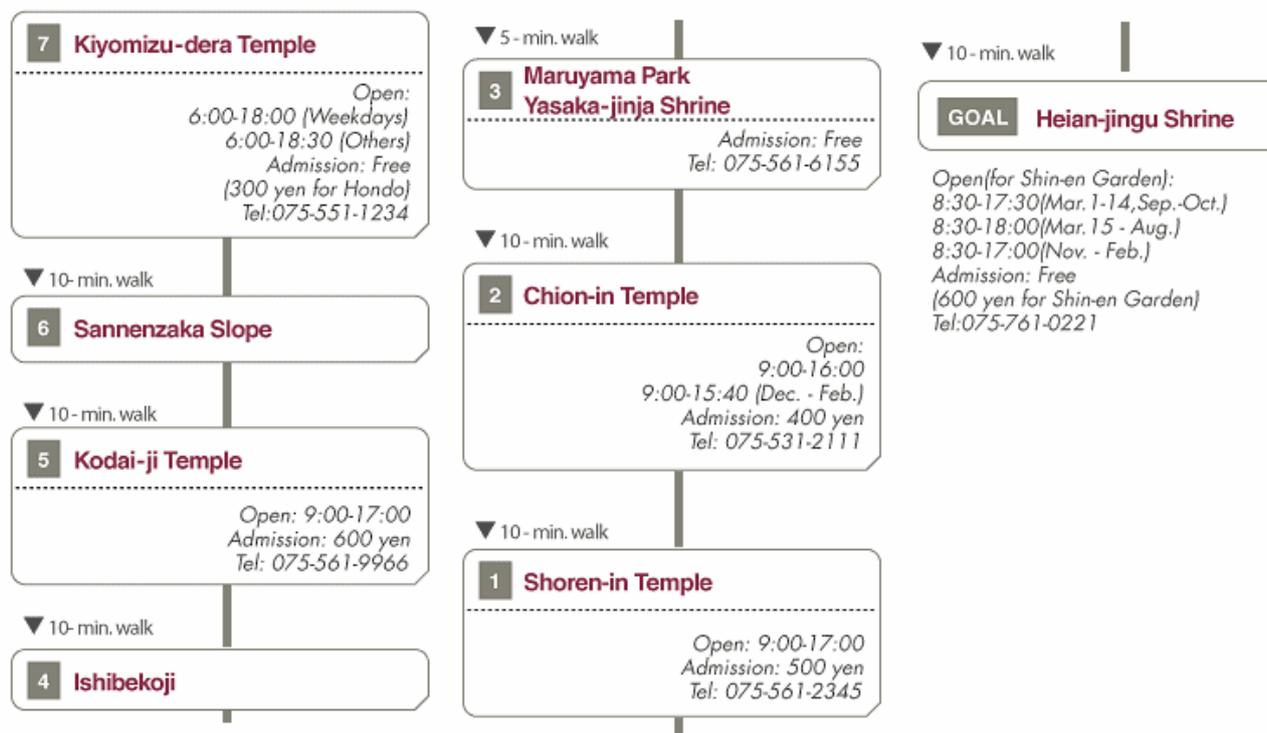


Aquí cerca tenemos el Templo Kiyomizu (Kiyomizu-dera) o templo del Agua pura.

Al bajarnos del autobús en la parada Gojozaka, tendremos que subir una cuesta que lleva al templo, y hay dos caminos: la cuesta de la derecha da un rodeo por el cementerio, y la de la izquierda es un conglomerado de tiendecitas de recuerdos, casitas de té y restaurantes para comer

Podemos intentar **comer** por esta zona en algún sitio y después de comer visitar este famoso templo que siempre está hasta arriba de turistas por lo famoso que es, ya que está hecho íntegramente de madera, fundado en el año 778 y reconstruido en el 1633. Es un templo budista que sin embargo alberga en su interior un santuario sintoísta, el santuario Jishu (y por el que, entre otras cosas, merece la pena visitar su interior).

La ruta que haremos por la tarde es la siguiente:



- El templo de **Kiyomizu-dera** (entrada 300 Yenes) acaba en una una fuente con tres chorros de agua (de ahí su segundo nombre) que aportan, de derecha a izquierda, larga vida, prosperidad económica y social, e inteligencia, a quien la bebe. Hay que elegir entre los tres y solo beber de uno, ya que dicen que la desgracia se cierne sobre los avariciosos. Eso si, si queremos probar el “agua pura”, tendremos que pagar 200 yenes.



- Volviendo a descender, a los 5 o 10 minutos se llega a un desvío a mano derecha, es la **Sannenzaka** (literalmente, “cuesta de los 3 años), con más tiendas. Y un poco más allá la Ninenzaka (“cuesta de los 2 años”). Al final, hay una gran estatua, la Ryozen Kannon. Un poco más arriba Nene-No-Michi unas callejuelas con casas con entradas de madera y pequeños jardines así como Ryokanes y restaurantes de

los que un turista normal no se puede permitir pero que si se puede al menos dar una vuelta por la zona. En realidad son un par o tres de calles pero merece la pena verlo

- Siguiendo el camino, con dirección norte, nos encontraremos el templo **Kodai** (entrada 600 Yenes)
- Después el **parque Maruyama**, de entrada gratuita. Es un lugar perfecto para pasear y descansar. El parque, limita al norte con el templo Chion, y al oeste con el santuario Masaka.
- Es el templo de **Chion-in** el siguiente que veremos, aunque cierra a las 16:00 así que a lo mejor no llegamos para entrar (entrada 600 Yenes). Tiene la entrada más bonita de cualquier templo de Japón. Fue construido en el 1234 (bonito año ;), y posteriormente reconstruido en el siglo XVII. Si decidimos entrar, veremos la campana más grande del país (pesa 74 toneladas).



- Cercano, calle arriba por Jingu-michi Dori, se encuentra el **Templo Shoren** (Shoren'in) donde lo más destacable de este templo es el jardín, aunque no quiere decir que los edificios no sean interesantes. Entrada 500 yenes, de 9 a 17 horas
- El final de la ruta del día está en **Heian-Jingu**, no tiene perdida ya que el templo es enorme. El acceso al jardín cuesta 600 Yenes

Basta ya de templos. Menudo empacho. Menos mal que es el último día de tal empacho. Nos desplazaremos hasta la calle Shijo ("calle cuatro"), y tras unos 100 metros, nos encontraremos a nuestra izquierda con el **barrio de Gion**, el famoso y antiguo barrio de Geishas y casas de té. Entre las 18 y las 19 horas, con un poco de suerte, nos podemos cruzar con una geisha o maiko (joven artista) con su kimono, que sale de su casa hacia el lugar donde ofrece sus servicios (que suele ser un restaurante u ochaya, casa de té, de la zona). La calle donde tendremos más probabilidades de cruzarnos con una es Hanami koji.

Podemos pasar la tarde por allí tranquilamente, tomándonos algo y sin prisas para nada. Tenemos muchas opciones para cenar e incluso podemos ver una actuación en el famoso **Gion Corner** (3.150 Yenes por persona)

Show Time	: Daily 19:00~ & 20:00~ (2 performances a day)
Regular Performance	: Mar. 1-Nov. 30, 2007(closed Aug. 16)
Special Performance	: Dec. 1-3, 8-10, 15-17, 22-24, 2006 Jan. 5-8, 12-14, 19-21, 26-28, 2007 Feb. 2-4, 9-12, 16-18, 23-25, 2007 *1 performance only from 19:00 during the special performance term.
Fee	: ¥ 3,150 (Cash only)
Application	: Tel. +81-75-561-1119 Fax.+81-75-561-3860



Después de este cansado día, volveremos a la Estación de Kyoto y de ahí al hotel (cogiendo el metro en la Kawaramachi Sta.)

Aprovechamos para **RESERVAR LOS TRAYECTOS** de mañana hasta Okayama e Hiroshima (El Shinosaka – Okayama de las 5:44) y del día 8 desde Kyoto – Kanazawa (de las 9:10 en Thunderbird)

¡! A dormir temprano ¡!

NOTA: Dejamos preparada la mochila para el próximo día, donde dormiremos en Miyajima (Ropa para 1 día, cámara de fotos, cargador, cable cámara, aseo, bañador ...)

NOTAS DEL DÍA 5
