

PRÓLOGO (¡IMPORTANTE!)

Esta es la guía que utilizamos **Bego e Isaac** (www.chavetas.es) durante nuestra aventura por tierras Niponas desde el 1 al 17 de Agosto de 2008. Únicamente se ha retocado con aquellas cosas que hemos creído interesante matizar o corregir respecto a lo que nosotros hicimos y basada en nuestra experiencia, así como quitado los datos personales de nuestras reservas en los alojamientos y otros...

Esta es una publicación sin ánimo de lucro y por petición de algunas personas (no la pensábamos publicar), como así lo es nuestro blog personal. Éste nació con la única intención de tener tranquilas a las familias cuando nos íbamos por “países raros” como dice la madre de Isaac

Toda la información aquí contenida es una **RECOPILACIÓN DE INFORMACIÓN** de multitud de foros, blogs de internet, webs, etc.. a quienes estamos muy agradecidos por a su vez proporcionarnos todas sus experiencias para poder haber realizado nuestro viaje. Son tantos que necesitaríamos “otra guía” para ponerlos a todos. Fundamentalmente dos foros: losviajeros.com y portaljapon.com

Unas notas respecto a esta guía:

- Esto no es más que una idea de planning que nosotros llevamos para cada día. Luego juega la improvisación de cada uno y, sobre todo, los gustos particulares. Se recomienda no tomarlo a rajatabla y dejar jugar al “libre albedrío”
- Todo el planning es factible. Hay día más cansados que otros (sobre todo el día que acabamos en Osaka) pero esta todo “comprobado” y es viable
- Si vais a hacer vuestra propia guía, comprobad los trayectos, visitas y horarios ya que pueden variar según la fecha en que se decidan hacer.
- La lectura no pretendía ser muy cuidada ya que era una guía personal en su momento, así que esperamos que sea de vuestro entendimiento
- Me gustaría recalcar que tanto Bego como Isaac NO BUSCAMOS NINGÚN TIPO DE BENEFICIO con la publicación de esta guía, así como la visita a www.chavetas.es es totalmente GRATUITA (y sin ningún banner publicitario), y pretendemos que siga así. Somos una pareja viajera para la que esto es solo un ocio y una diversión que da mucho complemento a una vida. Viajar es toda una ilusión y una manera de cumplir sueños.
- Creemos firmemente que un viaje consta de 3 etapas: el pre-viaje, la aventura y el postviaje. El pre-viaje es preparar todo lo que conlleva el viaje, la ilusión de elegir fechas, destino, buscar vuelos baratos, mirar información y compartirla en foros, hacerte tu propia guía, etc.. La aventura es el momento culminante que sirve para descubrir mundos, historias y culturas. El postviaje significa que el viaje no se ha acabado cuando vuelves, falta asimilarlo todo, organizar las fotos, hacerte un fotolibro, escribir en los foros las aventuras, completar el blog, etc.. Con ello lo que queremos decir es que useis esta guía lo justo y necesario pero intentad siempre en vuestros viajes PERSONALIZARLOS COMO VUESTROS, REALIZAR VUESTRO VIAJE DE FORMA PERSONAL.

Un saludo a todos

Dos chavetas viajeros
BEGO E ISAAC

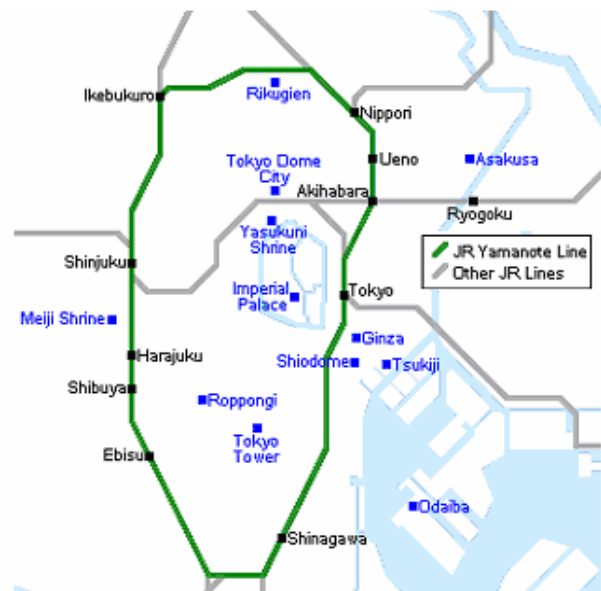
DÍA 15 (VIERNES 15/08/2008)

TOKYO

Nuevo día en Tokyo, y esta noche iremos de fiesta. Después del día de ayer hoy nos levantaremos lo más tarde posible, a las 9:00. Y es que en el Edoya podemos desayunar hasta las 9:30.

Los barrios que veremos en Tokyo todos estos días son:

- **Ueno / Nipori (1):** Templo Kaneiji, Parque y Ameyoko – Cementerio Yanaka
- **Shinjuku (2):** Metropolitan Government (VISTAS), Kabukicho (calle movida) y Electric Street
- **Shibuya (3):** Omotesando, Harajuku, Yoyogi Park, Shibuya Center Town y discoteca WOMB/ATOM
- **Roppongi (5):** Tokio Tower (VISTAS), Akasaka, Roppongi Hills y discoteca
- **Odaiba (6):** Shiodome/Ginza, Bahía de Tokyo
- **Chiyoda-Marunouchi / Tokyo (7):** Imperial Palace y Marunouchi Blv
- **Akihabara (8):** Electric City y compras
- **Asakusa (9):** Sensoji Temple



A mayores están la zona de Ikebukuro, Ginza, Ryogoku y Shinagawa que dejaremos para “algún día” si volvemos, pero no nos atraen demasiado.

Hoy pondremos rumbo a **Asakusa (9)**, **Odaiba (6)** y acabaremos en **Roppongi (5)**, pero como no volveremos no podemos olvidar la ROPA DE LA NOCHE, que llevaremos con nosotros. También el passaporte (pero esto siempre, como el JRPASS)

Para ello lo primero que haremos es acercarnos a la estación de Asakusa, y para ello saldremos de la estación de Okachinachi

Required time 11min (Taking time 6min)
 Distance 2.8 km (Transfer 1)
 Total amount of money ¥290 (Fare ¥290 Charge ¥0)

Transfer	Arrival & Depature	Required	Station name & Route and Train name	Fare	Charge	Time table	Information	Link				
								Airline	J R	Rent-a-car	Map	Hotel
	10:15		OKACHIMACHI									
	%	1min	JR Yamanote Line (Inner loop)	¥130								
5min	10:16 10:21		UENO									
	%	5min	Tokyo Subway Ginza Line	¥160								
	10:26		ASAKUSA(TOBU)									

Required time 12min (Taking time 7min)
 Distance 2.8 km (Transfer 1)
 Total amount of money ¥290 (Fare ¥290 Charge ¥0)

Transfer	Arrival & Depature	Required	Station name & Route and Train name	Fare	Charge	Time table	Information	Link				
								Airline	J R	Rent-a-car	Map	Hotel
	10:20		OKACHIMACHI									
	%	2min	JR Yamanote Line (Inner loop)	¥130								
5min	10:22 10:27		UENO									
	%	5min	Tokyo Subway Ginza Line	¥160								
	10:32		ASAKUSA(TOBU)									

Nos pondremos en Asakusa alrededor de las 10:30.

Asakusa es uno de los distritos más coloridos e interesantes de Tokio. Se desarrolló alrededor del Templo Senso-ji y se ha convertido en una de las partes más vibrantes de la ciudad desde comienzos del siglo 17. En la actualidad, es un destino turístico muy famoso, incluso fuera de Japón, y lo visitan multitud de extranjeros diariamente.

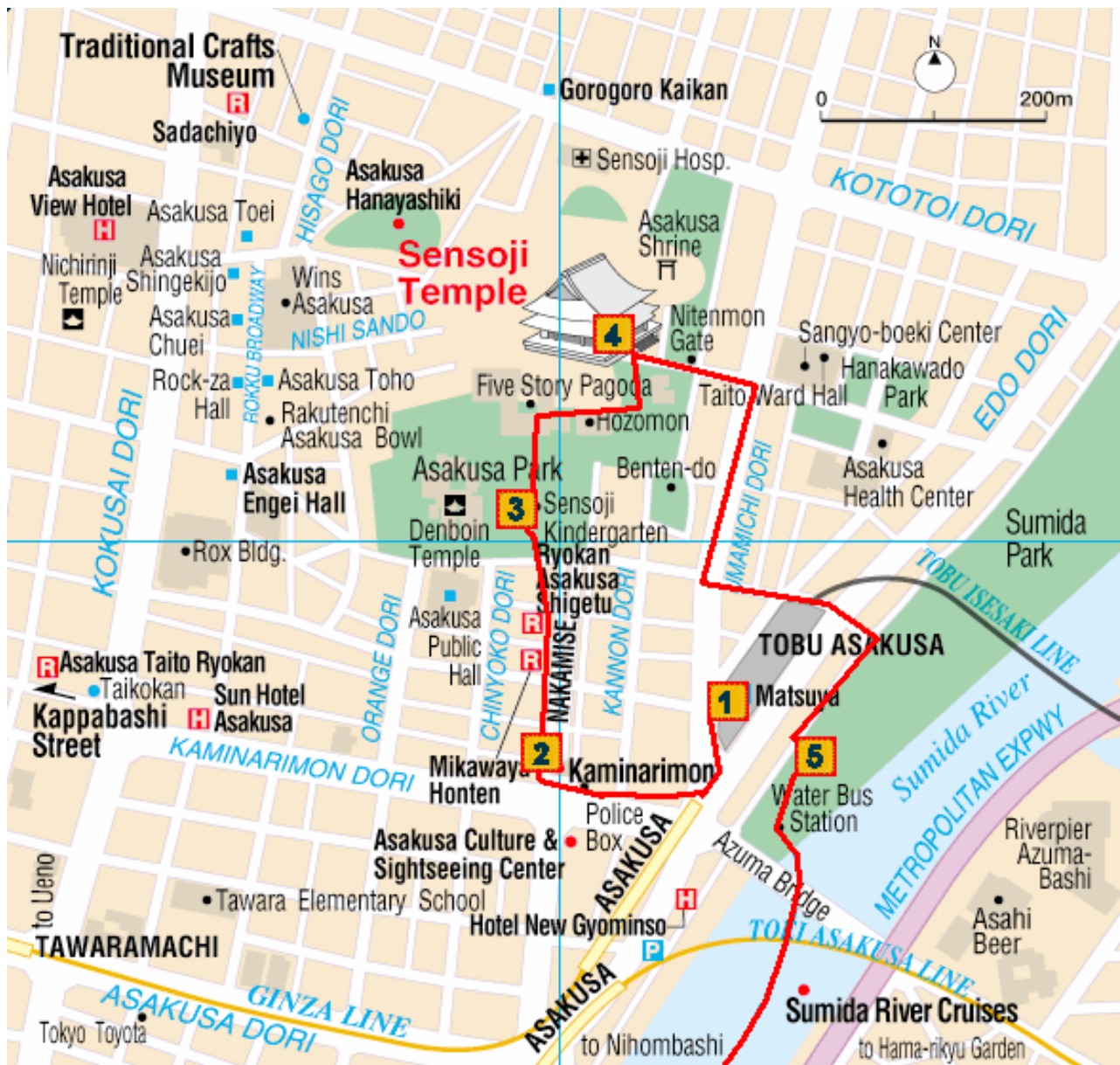
Según una leyenda que data de hace 1.000 años, dos hermanos fueron a pescar un día al Río Sumida-gawa en el este de Asakusa y su red quedó enredada en una pequeña estatua de Kannon, la personificación budista de la infinita compasión. Se creó un monasterio en honor de Kannon, con un gran sentido de piedad, lo que dio origen al Templo Senso-ji.

Bajo la Puerta Kaminari-mon pende una enorme lámpara de papel, en la entrada principal del complejo del templo. Cuando atravesemos la puerta accederemos a un paseo que conduce directamente al norte, a la Puerta Hozo-mon y a la Sala Kannon-do. El paseo entre las dos puertas mide unos 250 metros y nos llevará a través del distrito comercial Nakamise. En este lugar, se hayan alineadas muchas pequeñas tiendas que venden de todo, desde recuerdos hasta panecillos dulces y muñecas. Abanicos de colores (tanto plegables como de una sola pieza), paraguas y linternas de papel combinan con las ropas happi y los vídeo juegos en un espectáculo que cautiva la atención de los visitantes.

Al final del largo paseo Nakamise nos encontraremos con una atmósfera totalmente diferente – Un enorme espacio abierto, parcialmente ocupado por la Puerta Hozo-mon y detrás la Sala Kannon-do, con la pagoda de cinco pisos a la izquierda. Podremos observar todo tipo de gentes en frente de la Sala. Algunos son peregrinos,

echando monedas en los limosneros, o quizás comprando papeles o-mikui, en los que se predice el futuro. Otras personas vienen hasta aquí, simplemente a pasear o puede que a dar de comer a las palomas. A la derecha de la Sala dedicada a Kannon-do, se encuentra un monasterio sintoísta.

La ruta que seguiremos será la siguiente:



- Nos habíamos quedado a las 10:30 en la **Asakusa (Tobu) Station (1)**. Desde allí nos dirigiremos andando hasta la **Puerta Kaminarimon y el Mercado Nakamise (2)**. Uno de los más famosos puntos de visita será el que nos da la bienvenida a Asakusa, la puerta Kaminarimon. Esta puerta tiene una linterna china gigante, que es el icono de referencia de Asakusa. Esta puerta está dedicada al dios del viento y al dios del trueno, fue construida originalmente en el 942. En la linterna se puede ver el logo de Panasonic, ya que fue donada por ellos en 1995. La linterna tiene 4 metros de alto, 3.4 metros de diámetro y pesa 670 Kgs. **NOTA IMPORTANTE:** Antes de iniciar la ruta dejaremos comprados los tickets del Water Bus nada más llegar, ya que luego puede haber problemas para comprarlos o incluso estar AGOTADOS.

Kaminarimon significa la puerta del trueno, que esta dibujado en la linterna. En la época Edo miles de japoneses pasaban por debajo de la puerta para rezar por su salud, felicidad u otros asuntos. Debajo de la linterna encontraremos la escultura de un dragon, también hay en frente y detras esculturas de dioses.



En cuanto atravesemos la puerta y sigamos algo hacia delante tendremos en frente Nakamise es una experiencia genial de compra, encontraremos allí souvenirs de todo tipo, y sobre todo muy baratos, difícilmente pasaran de los 6 euros. También hay puestos de comida local, podemos comprar Yukatas para adultos o niños, muñecas de madera, abanicos, llaveros, gatos de la suerte, caramelos, paraguas, kimonos y un larguísimo etc.

- Siguiendo el paseo llegaremos a la **Pagoda de 5 pisos y el templo Demboin (3)**. Es para unas fotos, ya que el templo Demboin es la vivienda del sacerdote, es un templo privado con jardín interior al que solo se puede acceder con un pase, así que ... pasamos. La pagoda, a su lado, fue construida por Iemitsu Tokugawa, ardió completamente durante la guerra, otra fue construida junto a una sala de lectura de estilo toinzukuri en 1973. Tiene 53.32 metros de alto, es la segunda más alta de Japón.



- Finalizaremos las visitas en el **Tenoki Sebsihu y la Capilla de Asakusa (4)**, también conocido como templo de Kannon, diosa de la misericordia. Es el templo más viejo de Tokio, y uno de los más importantes. Al lado del templo hay una capilla sintoísta, la Asakusa Jinja. La historia del templo está consagrada a la bodhisattva Kannon. Según leyenda, como ya he comentado antes, una estatua del Kannon, la diosa de la misericordia, fue encontrada en el río Sumida en el año 628 por dos pescadores, los hermanos Hinokuma Hamanari e Hinokuma Takenari. El jefe de su aldea, Hajino Nakamoto, decidió que la estatua era sagrada y reconstruyó su propia casa creando un templo pequeño en Asakusa de modo que los aldeanos pudieran adorar a Kannon. Por lo tanto, Sensoji fue construido allí para la diosa Kannon. El templo fue terminado en 645, es el templo más viejo de Tokio. Las bendiciones y milagros de Kannon provocaron una alta reputación a través de Japón, y gente desde muy lejos llegaba a Asakusa a venerar la estatua. La capilla de Asakusa, construida en el año 1649 por Tokugawa Iemitsu se puede encontrar cerca del edificio principal del templo, simplemente andando unos pasos a la derecha del templo. Uno de los grandes eventos que

se producen en el templo es el carnaval de la samba de Asakusa, es uno de los carnavales más famosos aquí; ocurre en agosto.



- Una vez acaba las visitas nos dirigiremos hacia la **Water Bus Station (5)**. Serán alrededor de las 12:40 así que cogeremos los billetes para el barco y nos iremos a Odaiba en la línea GRIS Asakusa – Odaiba Direct que nos dejará en Odaiba Seaside Park.



El precio del billete es de 1520 Yenes y nos dejará en Odaiba en aproximadamente 50 minutos. Tenemos que evitar perder la salida de las 13:20 ya que el siguiente es a las 15:20.

(Via Odaiba Seaside Park) ⇒ Toyosu

ヒミコ	
10	10
13	20
15	20
17	(20)

※ Extra premium charge of ¥300 is added to the regular boarding fare.

※ () Please call us.

Iremos en un futurista barco llamado Hikina con capacidad para 171 pasajeros.



Pasaremos por debajo del Rainbow Bridge famoso



Si todo va bien estaremos alrededor de las 14:15 por la isla artificial de Odaiba.

Odaiba (a veces llamada Daiba) es una isla artificial en la bahía de Tokio, en Japón. Odaiba fue construida en 1853 por el shogunato Tokugawa, y consistía en una serie de seis fortalezas destinadas a proteger Tokio de ataques vía marítima. En japonés, la palabra Daiba se refiere a las baterías de cañones colocadas en las fortalezas. En 1928, la tercer daiba fue reformada como un parque, y abierta a la visita del público.

El desarrollo moderno de Odaiba comenzó después del éxito de la Expo '85 que tuvo lugar en Tsukuba. La economía japonesa de la década de 1980 estaba avanzando a grandes pasos, y Odaiba fue entonces conceptualizado como una vitrina para mostrar un estilo futurista de vida. Con una inversión de diez mil millones de dólares, se desarrolló la isla habitacional, la cual fue abierta en 1993, y sufrió unos primeros años de estancamiento urbano, ya que la crisis japonesa de la década de 1990 no permitió su rápida colonización.

En 1996, Odaiba fue replaneada como un área comercial y de entretenimiento, lo cual revitalizó a la isla. La apertura de hoteles y centros comerciales, fue seguida por la construcción de los estudios de televisión Fuji TV. Varias compañías mudaron sus casas matriz a la isla.

Allí haremos la siguiente ruta:



- Llegaremos a la parada del **Water Bus (1)** y como son alrededor de 14:30 comeremos en los **Decks Tokyo Beach (2)**, centro comercial de boutiques, tiendas y restaurantes. Podíamos intentar buscar uno italiano para variar la comida (En la planta 5F hay uno)



TEL	03-3599-6567
営業時間	11:00 a 23:00 (LO. / Orden de bebidas 22:00 / 22:30)
席数	El restaurante asientos 58 / Terraza 48 plazas
フロア	5F mar mall
HotPepperのページはこちら >>> Hot Pepper.jp	

Ambiente íntimo, comida italiana

Pizza italiana, principalmente a través de la cocina local. Italia la familia es la imagen de la tienda, en un ambiente de calidez. Para ver la hermosa vista de noche, en un ambiente relajado y delicioso vino italiano ITADAKE el impulso del diálogo, Odaiba buenos recuerdos también debería surgir.



Otra opción es comer en alguno de los de fuera si hace buen día

- A la altura del Aquacity hay unas buenas vistas del Rainbow Bridge y la estatua de la libertad de Tokyo y también el edificio del **Fuji Tv (3)** donde no entraremos



- Podemos dar una vuelta por el centro comercial de **Palette Town (4)** y **Venus Fort (5)** pero no excesivamente grande porque sino nos perderemos lo mejor de Roppongi y Akasuka



- Camino de **Kokusai-Tenjijo Seimon Station (7)** pasaremos al lado de la que era la **noria (6)** más grande del mundo (dura 16 minutos y cuesta 900 Yenes) donde dependiendo del tiempo podíamos subir. Actualmente ha sido superada por la de Singapur y posiblemente por una en China este año.
- En **Kokusai-Tenjijo Seimon Station (7)** tomaremos rumbo hacia la Tokio Tower. Deberíamos tomarla entre las 17:30 o 17:45

Required time

32min

(Taking time 25min)

Distance

12.5 km

(Transfer 1)

Total amount of money

¥500

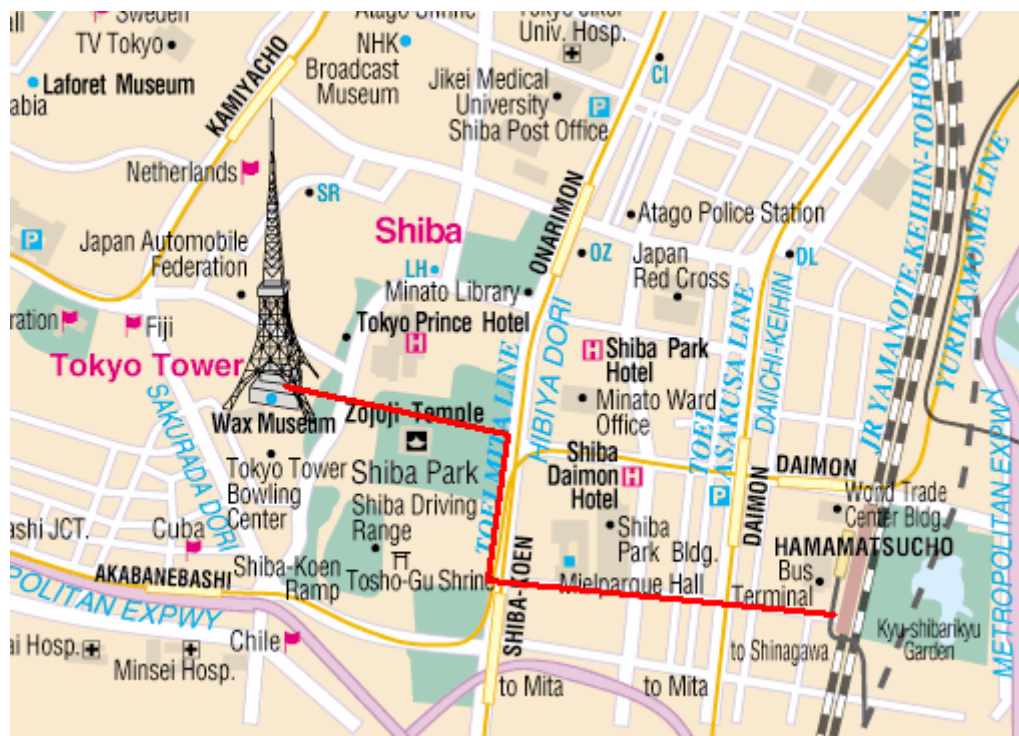
(Fare ¥500 Charge ¥0)

Transfer	Arrival & Departure	Required	Station name & Route and Train name	Fare	Charge	Time table	Information	Link				
								Airline	J R	Rent-a-car	Map	Hotel
	17:31		KOKUSAITENJIOSEIMON									
	%	23min	Yurikamome Line	¥370								
7min	17:54 18:01		SHIMBASHI									
	%	2min	JR Yamanote Line(Outer loop)	¥130								
	18:03		HAMAMATSUCHO									

Required time 30min (Taking time 25min)
 Distance 12.5 km (Transfer 1)
 Total amount of money ¥500 (Fare ¥500 Charge ¥0)

Transfer	Arrival & Depature	Required	Station name & Route and Train name	Fare	Charge	Time table	Information	Link				
								Airline	J R	Rent-a-car	Map	Hotel
	17:45		KOKUSAITENJIJOSEIMON									
	%	23min	Yurikamome Line	¥370								
5min	18:08 18:13		SHIMBASHI									
	%	2min	JR Yamanote Line(Outer loop)	¥130								
	18:15		HAMAMATSUCHO									

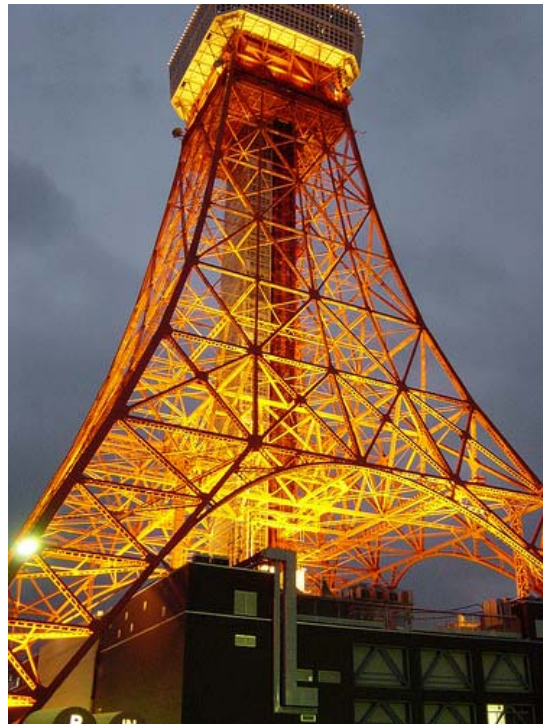
Desde Hamamatshucho a Tokyo Tower apenas hay 10-15 minutos, así que llegaremos anocheciendo o ya anochecido



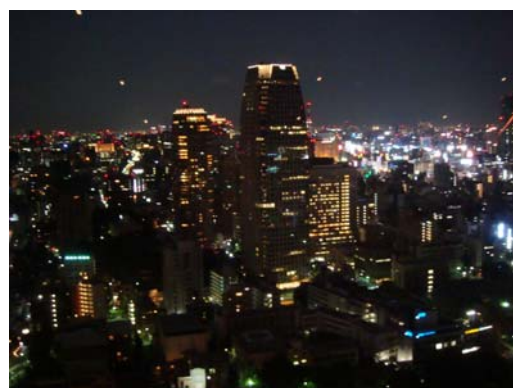
La torre de Tokyo es uno de los simbolos de Tokyo. Es una torre usada para comunicaciones. Su altura de 332,6 metros la hace mas alta que la torre Eiffel de Paris y tambien bastante menos pesada. Aunque no es tan famosa como la torre Eiffel, en Japon suele aparecer en peliculas, series y conexiones de television. A parte de que la imagen de la torre de noche desde cualquier zona de Tokyo es preciosa.

Hay dos miradores uno a 150 metros y otro a 250. Hay que pagar en cada uno de ellos. Vale 1420 Yenes acceder al superior y 820 Yenes al intermedio

Disfrutaremos de las vistas tanto de la Torre de Tokyo desde fuera como desde los observatorios



Las vistas desde dentro, al más puro estilo Blade Runner



Cuando acabemos este espectáculo ya nos abran dado las 20:00, así que tenemos que ir pensando en cenar. Hoy nos vamos a permitir un capricho. Para ello iremos a la estación cercana Kamiyacho y tras transbordo de metro en Kasumigaseki llegaremos a Akasakamitsuke.

Required time

10min

(Taking time 6min)

Distance

2.9 km

(Transfer 1)

Total amount of money

¥160

(Fare ¥160 Charge ¥0)

Transfer	Arrival & Departure	Required	Station name & Route and Train name	Fare	Charge	Time table	Information	Link				
								Airline	JR	Rent-a-car	Map	Hotel
	19:59		KAMIYACHO									
	%	2min	Tokyo Subway Hibiya Line									
4min	20:01 20:05		KASUMIGASEKI(TOKYO)	¥160								
	%	4min	Tokyo Subway Marunouchi Line									
	20:09		AKASAKAMITSUKE									

Required time 10min (Taking time 6min)
 Distance 2.9 km (Transfer 1)
 Total amount of money ¥160 (Fare ¥160 Charge ¥0)

Transfer	Arrival & Departure	Required	Station name & Route and Train name	Fare	Charge	Time table	Information	Link				
								Airline	J R	Rent-a-car	Map	Hotel
	20:03		KAMIYACHO									
	%	2min	Tokyo Subway Hibiya Line									
4min	20:05 20:09		KASUMIGASEKI(TOKYO)	¥160								
	%	4min	Tokyo Subway Marunouchi Line									
	20:13		AKASAKAMITSUKE									



Tenemos reservado para el Ninja Akasaka.

Viajera: “el domingo fuí a un restaurante Ninja y lo pasamos de maravilla, no es sólo la comida que para mi gusto era muy, muy buena también es el espectáculo que te dan, eso si esto si que no es barato, hay menús pero van desde unos 42€ hasta los 150. Aunque el de 42€ está ya muy bien y son 10 platos variados, no te quedas con hambre y las presentaciones de los platos están muy chulas, en uno de los platos el ninja que nos atendía recitó un conjuro y prendió una mecha que había en el plato, empezaron a salir chispas y luego una llamarada. Os doy una descripción rapidita del sitio, lo primero al entrar la persona que te recibe totalmente ataviada con traje Ninja llama a un Ninja que en nuestro caso apareció del techo con un salto, luego el ninja se presenta y te pide que lo sigas hasta tu mesa, que es un privado. En total hay 24 privados en el restaurante. Bueno te pones a seguirlo y el tio te va metiendo por pasadizos y puertas que aparentemente están ocultas, todo con un teatrillo gracioso y en un inglés peculiar. En una de las partes llegas a un estanque de agua y el ninja alardeando de hacer magia apreta un botoncillo y hace aparecer un puente levadizo, luego sigues pasando por pasajes hasta que llegas al privado, que curiosamente está en una especie de poblado ninja y en el que te has de quitar los zapatos, te dejan preparadas unas chancletas por si tienes que ir al baño, tus zapatos los guardan en una especie de armario que está a la entrada del privado, al menos en nuestro caso. En nuestro privado, que era una especie de cueva, como nota curiosa os diré que la pared estaba firmada por Ferrán Adrià. A partir de ahí llega tu camarero vestido de Ninja también y que lleva la carta enrollada en el fajín en forma de pergamino, seleccionas o bien menú o bien a la carta y empieza el espectáculo. Nunca mejor dicho porque terminando de cenar un Ninja vino a nuestro privado y nos hizo algunos trucos de magia con cartas y fuego bastante curiosos y sobretodo muy divertidos.

No quiero daros muchos más detalles porque el sitio hay que verlo, pero si quería dejar aquí mi opinión lo antes posible por si todavía estáis por Japón y os apetece probar algo diferente, he intentado daros una descripción lo más cercana posible a lo que yo viví para que sepáis como es y no os decepcioneis, pero repito que es mi opinión. Nosotros fuimos 4 personas y los 4

salimos encantados a pesar del precio. Además no es sólo la parafernalia "ninja" la comida es muy elaborada y sobretodo muy buena, de hecho puedo deciros que soy buen comedor y me gusta ir a todo tipo de restaurantes y en este lugar he probado una de las mejores carnes de ternera que he comido en mi vida, un filete de ternera Saga que los 200 gramos cuestan nada más y nada menos que 11000 yen. Pensaba que sería un buen Solomillo pero al probarla... madre mia."

We can seat you 15th of August at 20:30 to 22:30 for 2people.

Thank you .

NINJA AKASAKA

1F Akasaka Toukyu Plaza, 2-14-3 Nagata-chou, Chiyoda-ku, Tokyo

TEL 03-5157-3936

Llegamos justo en frente de la estación Akasuka Mitsuke. La reserva la tenemos a las 21:00



La comida, la ambientación, las cuevas privadas y los ninjas, todo un espectáculo:



Cenaremos tranquilos y alrededor de las 22:30 pondremos rumbo a nuestra última meta del día... ROPPONGI!! Para ello volveremos a la estación de Akasuka Mitsuke y desde allí a Roppongi

Required time 12min (Taking time 9min)
 Distance 4.4 km (Transfer 1)
 Total amount of money ¥160 (Fare ¥160 Charge ¥0)

Transfer	Arrival & Departure	Required	Station name & Route and Train name	Fare	Charge	Time table	Information	Link				
								Airline	J R	Rent-a-car	Map	Hotel
	22:31		AKASAKAMITSUKE									
	%	4min	Tokyo Subway Marunouchi Line									
3min	22:35 22:38		KASUMIGASEKI(TOKYO)	¥160								
	%	5min	Tokyo Subway Hibiya Line									
	22:43		ROPPONGI									

Required time 13min (Taking time 9min)
 Distance 4.4 km (Transfer 1)
 Total amount of money ¥160 (Fare ¥160 Charge ¥0)

Transfer	Arrival & Departure	Required	Station name & Route and Train name	Fare	Charge	Time table	Information	Link				
								Airline	J R	Rent-a-car	Map	Hotel
	22:45		AKASAKAMITSUKE									
	%	4min	Tokyo Subway Marunouchi Line									
4min	22:49 22:53		KASUMIGASEKI(TOKYO)	¥160								
	%	5min	Tokyo Subway Hibiya Line									
	22:58		ROPPONGI									

Required time 13min (Taking time 9min)
 Distance 4.4 km (Transfer 1)
 Total amount of money ¥160 (Fare ¥160 Charge ¥0)

Transfer	Arrival & Departure	Required	Station name & Route and Train name	Fare	Charge	Time table	Information	Link				
								Airline	J R	Rent-a-car	Map	Hotel
	23:02		AKASAKAMITSUKE									
	%	4min	Tokyo Subway Marunouchi Line									
4min	23:06 23:10		KASUMIGASEKI(TOKYO)	¥160								
	%	5min	Tokyo Subway Hibiya Line									
	23:15		ROPPONGI									

En Roppongi Station saldremos por la SALIDA 3

Roppongi es una zona comercial de día pero de noche la zona cambia convirtiéndose en una zona ludica con muchos pubs y clubs (es como le dicen a las discotecas en Japon). Practicamente se convierte en una zona ludica para extranjeros ya que hay una gran comunidad en esta zona, pero tambien debido al ambiente son muchos los japoneses que vienen aqui de fiesta, y sobretodo japonesas con ganas de conocer a extranjeros. **Al haber muchos extranjeros, hay peligro**, mientras que en Shibuya puedes ir tranquilamente en Roppongi tienes que ir con cuidado ya que los extranjeros no tienen tan buenas intenciones como los Japoneses. Y esto es debido que en la zona de pubs suelen haber Afro Americanos tipo jugador de Nba o de la Nfl intentandote convencer de que entres al pub, a veces poniendote el brazo encima de los hombros en plan amigo o rodeandote 2 o 3. **Asi que por aquí ¡CON CUIDADO!!**

Así Roppongi tiene dos zonas muy diferenciadas una es la zona de clubs y pubs y otra es la zona de embajadas y oficinas que tambien por los alrededores alberga una zona residencial donde residen multitud de extranjeros que trabajan en Tokyo. En Roppongi se pueden ver unas vistas muy buenas de la Tokyo Tower que se encuentra cerca de esta zona. Tambien encontramos la zona de Roppongi hills accesible solo salir de la estacion de Hibiya del metro de Tokyo. Roppongi hills es un complejo que reúne 230 tiendas,diversos restaurantes, cines, la cadena de television Japonesa Asahi y un museo de arte alojado en la Mori tower.

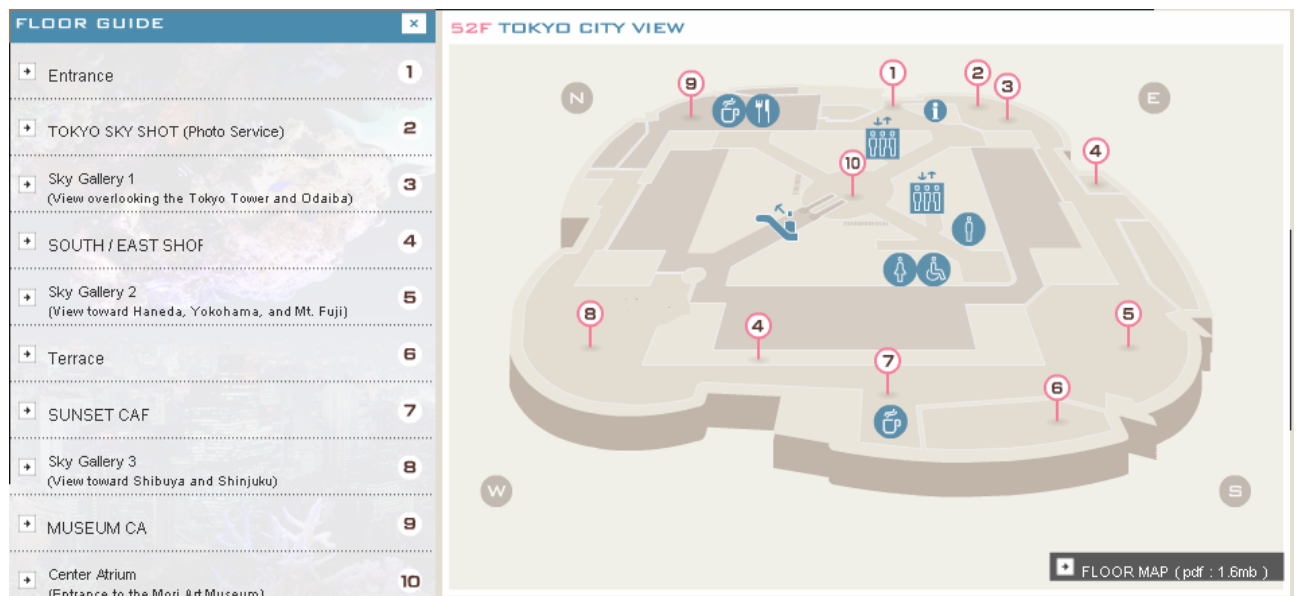
FOTAZA!!



Nuestra ruta en Roppongi será desde la SALIDA 3 de la estación hasta la Mori Tower en Roppongi Hills.



La **Mori tower** es uno de los rascacielos mas altos de Tokyo y se puede subir al observatorio donde desde el piso 52 se puede hacer una vista increíble de Tokyo. Este observatorio cuenta con una cafetería donde podreis tomar un cafe mientras veis la vista nocturna de Tokyo. El precio es un poco caro 1500 Yenes considerando que ya hemos tenido buenas vistas hoy, en Osaka, en Kobe y en Yokohama y además cierran la admisión a las 22:30, así que podemos intentar entrar y sino sacar fotos desde abajo solo.



Nos vamos de fiesta!!!

La primera idea de salida por la noche era la Discoteca Yellow, pero parece que ha cerrado sus puertas en Junio de 2008 después de 16 años, así que las opciones a elegir estará entre estas:

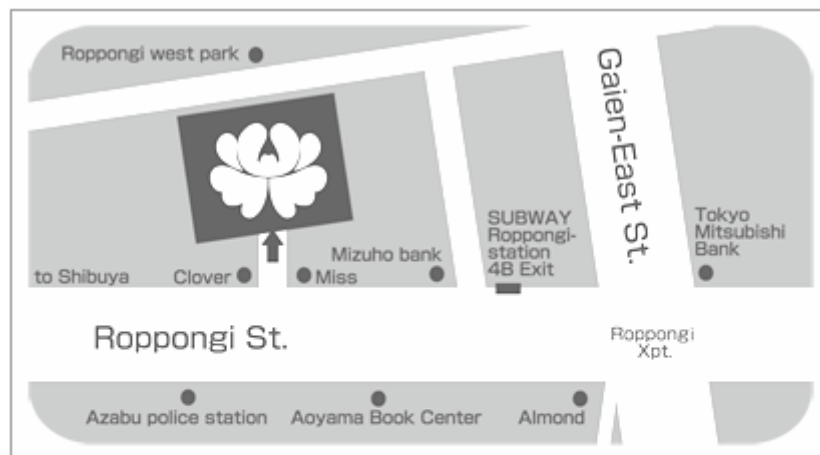
GAS PANIC CLUB 99 Quizá el lugar más famoso y al que asisten más extranjeros. HIP HOP. Todo un mito en la cultura nocturna tokiota. El económico precio de las copas (desde 400 Y) o la cantidad de japonesas que son

asiduas al local deseadas de conocer extranjeros, hacen de Gas Panic uno de los lugares nocturnos que no te debes perder. Dirección: B1F 3-15-24 . Aforo: 300. Mejor día para ir: viernes o sábado.



CLUB MAZEL Otro de los "gigantes" de la vida nocturna tokiota. Con un aforo de más de 1.500 personas ocupa el local conocido como "El Coliseo". TRANCE, HARDOUSE, RAVE, GOA. Dirección: TSK Bldg B1/B2 7-15-30. A partir de 500 Y.

CLUB VANILLA Dirección: TSK Bldg 7-15-30 Con un aforo de entre 3.000 y 5.000 personas entre todas las salas es considerado el local más grande de Tokio. A partir de 500 Y. Es considerado entre los japoneses el local ideal para ligar



Vanilla

TSK Bldg 7-15-30 Roppongi Minatoku Tokyo 106-0032 Japan
TEL 03-3401-6200

Hibiya Line: Roppongi station "4b" exit On foot 1 minute
O-Edo line: Roppongi station "7" exit On foot 1 minute
Chiyoda Line: Nogizaka station "3" exit On foot 5 minutes

LEXINGTON QUEEN Uno de los símbolos de la cara VIP de Roppongi. Éste es el lugar al que acuden las modelos y famosos cuando visitan Tokio. La música suele ser hits japoneses e internacionales del momento. Dirección: 3RD Goto Bld. B1F 3-13-14. Aforo: 300.

Quizás, una buena opción podría ser esta última o bien la Vanilla, de la que hablan muy bien. Están todas bien ubicadas en la guía Lonely "Tokyo de Cerca" que llevamos.

Tras salir de fiesta, el metro comienza de nuevo a las 5 de la mañana, así que muy muy cansados regresaremos al hotel.

Required time 26min (Taking time 20min)
 Distance 9.6 km (Transfer 1)
 Total amount of money ¥290 (Fare ¥290 Charge ¥0)

Transfer	Arrival & Depature	Required	Station name & Route and Train name	Fare	Charge	Time table	Information	Link				
								Airline	J R	Rent-a-car	Map	Hotel
	05:09		ROPPONGI									
	%	2min	Toei Oedo Line									
6min	05:11 05:17		AOYAMAICCHOME	¥290								
	%	18min	Tokyo Subway Ginza Line									
	05:35		SUEHIROCHO(TOKYO)									

Required time 27min (Taking time 17min)
 Distance 8.2 km (Transfer 1)
 Total amount of money ¥190 (Fare ¥190 Charge ¥0)

Transfer	Arrival & Depature	Required	Station name & Route and Train name	Fare	Charge	Time table	Information	Link				
								Airline	J R	Rent-a-car	Map	Hotel
	05:08		ROPPONGI									
	%	9min	Tokyo Subway Hibiya Line									
10min	05:17 05:27		GINZA	¥190								
	%	8min	Tokyo Subway Ginza Line									
	05:35		SUEHIROCHO(TOKYO)									

Mañana NO madrugamos!!

GASTOS DEL DÍA 15

NOTAS DEL DÍA 15
