

PRÓLOGO (¡IMPORTANTE!)

Esta es la guía que utilizamos **Bego e Isaac** (www.chavetas.es) durante nuestra aventura por tierras Niponas desde el 1 al 17 de Agosto de 2008. Únicamente se ha retocado con aquellas cosas que hemos creído interesante matizar o corregir respecto a lo que nosotros hicimos y basada en nuestra experiencia, así como quitado los datos personales de nuestras reservas en los alojamientos y otros...

Esta es una publicación sin ánimo de lucro y por petición de algunas personas (no la pensábamos publicar), como así lo es nuestro blog personal. Éste nació con la única intención de tener tranquilas a las familias cuando nos íbamos por “países raros” como dice la madre de Isaac

Toda la información aquí contenida es una **RECOPILACIÓN DE INFORMACIÓN** de multitud de foros, blogs de internet, webs, etc.. a quienes estamos muy agradecidos por a su vez proporcionarnos todas sus experiencias para poder haber realizado nuestro viaje. Son tantos que necesitaríamos “otra guía” para ponerlos a todos. Fundamentalmente dos foros: losviajeros.com y portaljapon.com

Unas notas respecto a esta guía:

- Esto no es más que una idea de planning que nosotros llevamos para cada día. Luego juega la improvisación de cada uno y, sobre todo, los gustos particulares. Se recomienda no tomarlo a rajatabla y dejar jugar al “libre albedrío”
- Todo el planning es factible. Hay día más cansados que otros (sobre todo el día que acabamos en Osaka) pero esta todo “comprobado” y es viable
- Si vais a hacer vuestra propia guía, comprobad los trayectos, visitas y horarios ya que pueden variar según la fecha en que se decidan hacer.
- La lectura no pretendía ser muy cuidada ya que era una guía personal en su momento, así que esperamos que sea de vuestro entendimiento
- Me gustaría recalcar que tanto Bego como Isaac NO BUSCAMOS NINGÚN TIPO DE BENEFICIO con la publicación de esta guía, así como la visita a www.chavetas.es es totalmente GRATUITA (y sin ningún banner publicitario), y pretendemos que siga así. Somos una pareja viajera para la que esto es solo un ocio y una diversión que da mucho complemento a una vida. Viajar es toda una ilusión y una manera de cumplir sueños.
- Creemos firmemente que un viaje consta de 3 etapas: el pre-viaje, la aventura y el postviaje. El pre-viaje es preparar todo lo que conlleva el viaje, la ilusión de elegir fechas, destino, buscar vuelos baratos, mirar información y compartirla en foros, hacerte tu propia guía, etc.. La aventura es el momento culminante que sirve para descubrir mundos, historias y culturas. El postviaje significa que el viaje no se ha acabado cuando vuelves, falta asimilarlo todo, organizar las fotos, hacerte un fotolibro, escribir en los foros las aventuras, completar el blog, etc.. Con ello lo que queremos decir es que useis esta guía lo justo y necesario pero intentad siempre en vuestros viajes PERSONALIZARLOS COMO VUESTROS, REALIZAR VUESTRO VIAJE DE FORMA PERSONAL.

Un saludo a todos

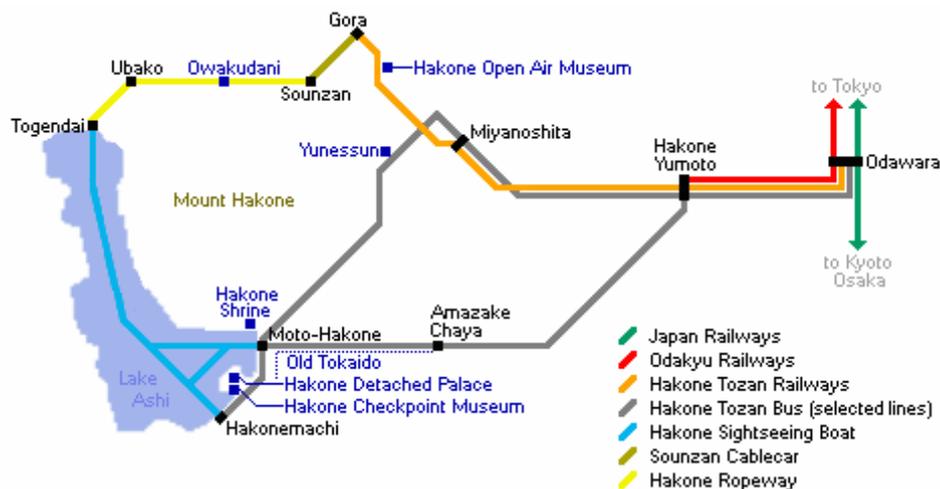
Dos chavetas viajeros
BEGO E ISAAC

DÍA 11 (LUNES 11/08/2008)

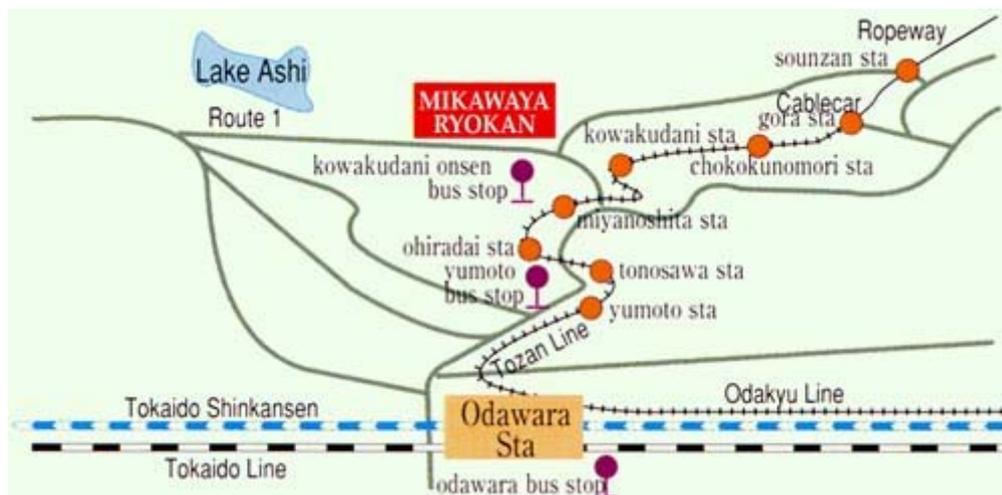
HAKONE

Hoy no madrugaremos. Hemos pedido el desayuno para las 8:00 de la mañana en la habitación para poder estar dejando el hotel a las 8:30

A las 8:30 pondremos rumbo a Hakone Yumoto y desde allí a Odawara de nuevo. Seguiremos usando el HAKONE FREE PASS



Lo primero es acercarnos a Hakone Yumoto. Lo podemos hacer en trayecto en BUS desde la misma parada de ayer (20 minutos) o desde la Miyanoshta Sta en el propio Hakone Tozan Railroad que nos llevará luego a Odawara (23 minutos). Tambien se puede ir a Odawara en BUS directo (la mejor opción)



En cualquiera de los casos seguimos aprovechando el HAKONE PASS de 2 días que compramos ayer.

Una vez en Hakone Yumoto, donde deberíamos andar alrededor de las 8:45 o 9:00 intentaremos coger alguno de los siguientes trayectos:

Required time 1hour 30min (Taking time 62min)
 Distance 95.8 km (Transfer 2)
 Total amount of money ¥3430 (Fare ¥1750 Charge ¥1680)

Transfer	Arrival & Depature	Required	Station name & Route and Train name	Fare	Charge	Time table	Information	Link						
								Airline	J R	Rent-a-car	Map	Hotel		
	08:40		HAKONEYUMOTO	┘										
	%	15min	Hakonetozan Railroad	¥300										
16min	08:55 09:11		ODAWARA	┘	┘									
	#	36min	*SHINKANSEN KODAMA 710		Unreserved seat ¥1680									
12min	09:47 09:59		TOKYO	¥1450	┘									
	%	11min	JR Yamanote Line (Inner loop)											
	10:10		NIPPORI	┘										

Required time 1hour 37min (Taking time 61min)
 Distance 95.8 km (Transfer 2)
 Total amount of money ¥4140 (Fare ¥1750 Charge ¥2390)

Transfer	Arrival & Depature	Required	Station name & Route and Train name	Fare	Charge	Time table	Information	Link						
								Airline	J R	Rent-a-car	Map	Hotel		
	09:01		HAKONEYUMOTO	┘										
	%	14min	Hakonetozan Railroad	¥300										
26min	09:15 09:41		ODAWARA	┘	┘									
	#	36min	SHINKANSEN KODAMA 532		Reserved seat ¥2390									
10min	10:17 10:27		TOKYO	¥1450	┘									
	%	11min	JR Keihin-Tohoku Negishi Line											
	10:38		NIPPORI	┘										

Required time 1hour 34min (Taking time 61min)
 Distance 95.8 km (Transfer 2)
 Total amount of money ¥4140 (Fare ¥1750 Charge ¥2390)

Transfer	Arrival & Depature	Required	Station name & Route and Train name	Fare	Charge	Time table	Information	Link						
								Airline	J R	Rent-a-car	Map	Hotel		
	09:37		HAKONEYUMOTO	┘										
	%	14min	Hakonetozan Railroad	¥300										
20min	09:51 10:11		ODAWARA	┘	┘									
	#	36min	SHINKANSEN KODAMA 534		Reserved seat ¥2390									
13min	10:47 11:00		TOKYO	¥1450	┘									
	%	11min	JR Yamanote Line (Inner loop)											
	11:11		NIPPORI	┘										

TOKYO

Si todo va normal estaremos no más tarde de las 11:15 saliendo de la Estación de Nippori.

No vamos directamente al Hotel Edoya porque las maletas ya están allí (enviadas desde Kyoto hace 3 días) y no podemos hacer el Check-In hasta las 12:00 o 13:00, así que para no perder 2 horas aprovechamos para visitar una de las primeras zonas que veremos en Tokio.

¿Cuáles son los barrios que intentaremos ver estos días en Tokio?

Nuestra ruta de estos días quiere recoger los siguientes barrios:

- **Ueno / Nipori (1):** Templo Kaneiji, Parque y Ameyoko – Cementerio Yanaka
- **Shinjuku (2):** Metropolitan Government (VISTAS), Kabukicho (calle movida) y Electric Street
- **Shibuya (3-4):** Omotesando, Harajuku, Yoyogi Park, Shibuya Center Town y discoteca WOMB
- **Roppongi (5):** Tokio Tower (VISTAS), Akasaka, Roppongi Hills y discoteca
- **Odaiba (6):** Shiodome/Ginza, Bahía de Tokyo
- **Chiyoda-Marunouchi / Tokyo (7):** Imperial Palace y Marunochi Blv
- **Akihabara (8):** Electric City y compras
- **Asakusa (9):** Senjoji Temple



A mayores están la zona de Ikebukuro, Ginza, Ryogoku y Shinagawa que dejaremos para “algún día” si volvemos, pero no nos atraen demasiado.

Hoy pondremos rumbo a **Ueno / Nipori (1)** y **Shibuya (3-4)**, acabando en la discoteca **WOMB**

Nos habíamos quedado antes en la Estación de Nippori, el comienzo del barrio de **Ueno / Nipori (1)**, zona lejos de las luces de neón, comercios, zonas comerciales y zonas de negocios.

Comenzaremos en Nippori, donde disfrutaremos la tranquilidad de un viejo barrio residencial junto al cementerio de Yanaka.

El gran terremoto de Kanto de 1923 y los bombardeos de los americanos de la segunda guerra mundial han dejado pocos edificios antiguos en la ciudad. Sin embargo en **Nippori todavía quedan algunas vetustas casas** y

cuando desde luego decenas de santuarios y templos repartidos por doquier. Al doblar la esquina te encuentras un pequeño templo y si te adentras por esas callejuelas donde parece imposible -pero ocurre - que pase un coche, descubrirás pequeños comercios de barrio y encantadoras casitas japonesas agolpadas una junto a otra. Y luego otro templo.



- Desde la salida sur de **Nippori Station (1)**, subimos la cuesta peatonal y nos encontramos el **Tennoji Temple (2)** nada más salir, del periodo Edo. Lo vemos desde fuera.



- Nos adentramos en el **Cementerio de Yanaka (3)**. Como no hemos estado jamás en un cementerio japonés nunca nos sorprenderán las tablas de madera y las lápidas conmemorativas. 1874.



- Desde aquí vamos dando un paseo por las zonas residenciales hasta llegar a **Tsuiji-Bei Wall (4)**, que nos da la bienvenida a la zona de callejuelas de Yanaka
- ¡Alucina con la callecita! ¡**Yanaka Ginza Street (5)**!!! Pequeñas tiendas de barrio donde detrás del escaparate se adivina la trastienda que es en realidad la casa del comerciante. Nada que ver con el apabullante reclamo de las grandes zonas comerciales de Tokio. Hay pequeños comercios que venden comida preparada como croquetas y rebozados tipo karage o tonkatsu, muy baratos y deliciosos. Pescaderías de barrio, fruterías de barrio... con un sabor profundamente oriental, japonés. Se recomienda especialmente la tienda de té que hay a mitad de la calle. Precioso comercio con muchísimas variedades de té japonés: Houjicha Genmaicha. Además del té puedes comprar teteras de cerámica japonesa, elegantes y de una belleza simple. Las latas de té son un regalo estupendo y además muy baratas. Tienes diferentes tamaños y decoraciones, todas con motivos japoneses. Además en cuanto compras alguna variedad de té y alguna lata, te hacen descuento. Es de esas tiendas que cuando sales te asalta la duda de si regresar y comprar también esa otra tetera o esa otra lata de té. Una gozada.



- Desde aquí nos acercaremos a la Sendagi Station, línea de metro de Chiyoda. Tenemos 2 opciones, ir andando hasta la siguiente estación o coger el metro aunque sea solo para 1 estación. El precio es de 160 Yenes para 1-6 Km



Estamos en el barrio de Ueno y deben ser alrededor de las 13:30. Nuestra ruta será la siguiente:



- Desde la estación de **Nezu (3)** (hayamos pillado el metro o llegado andando) nos adentraremos en el famoso **Ueno Park (8)** del que disfrutaremos hasta que nos entre el hambre. El parque de Ueno fue establecido como una concesión territorial imperial a la ciudad de Tokio por parte del Emperador Taisho en 1924. El nombre oficial del parque es Ueno Onshi Kōen ((Regalo imperial Parque Ueno). El Museo Nacional de Tokio, el Museo Nacional de Ciencia de Japón, el Museo Nacional de Arte Occidental. una sala de conciertos, la capilla Tōshōgū, la Charca Shinobazu y su capilla Benzaiten, y el Zoológico de Ueno hacen de esta área un popular centro turístico y recreacional tanto ente japoneses como extranjeros. El Parque Ueno está rodeado de figuras prominentes de la ficción japonesa, incluyendo a Gan por Mori Ogai.



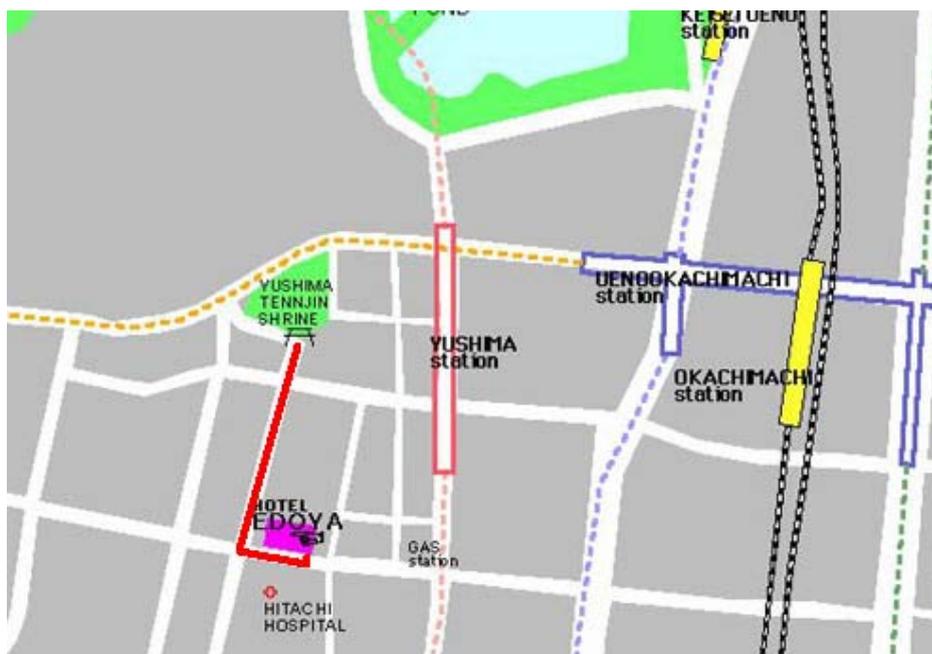
- El hambre aprieta, y deben ser las 14:30 o 15:00, así que iremos a uno de los barrios más animados de Tokyo, **Ameyoko (9)**, que es un mercadillo permanente donde podremos encontrar gran variedad de productos. Desde infinidad de variedades de pescado fresco y sazonado hasta los alimentos más insospechados, además de especias, verduras y también cosméticos, y ropa...El nombre viene de "ame" = dulces y se refiere a los puestos de venta de dulces y golosinas que florecieron durante la postguerra pero que en realidad eran tapaderas del floreciente mercado negro. El ambiente es fenomenal.



- Ya comidos, y saciados, pondremos rumbo al hotel, no sin antes pasar por **Yushima Tenjin Shrine (10)**

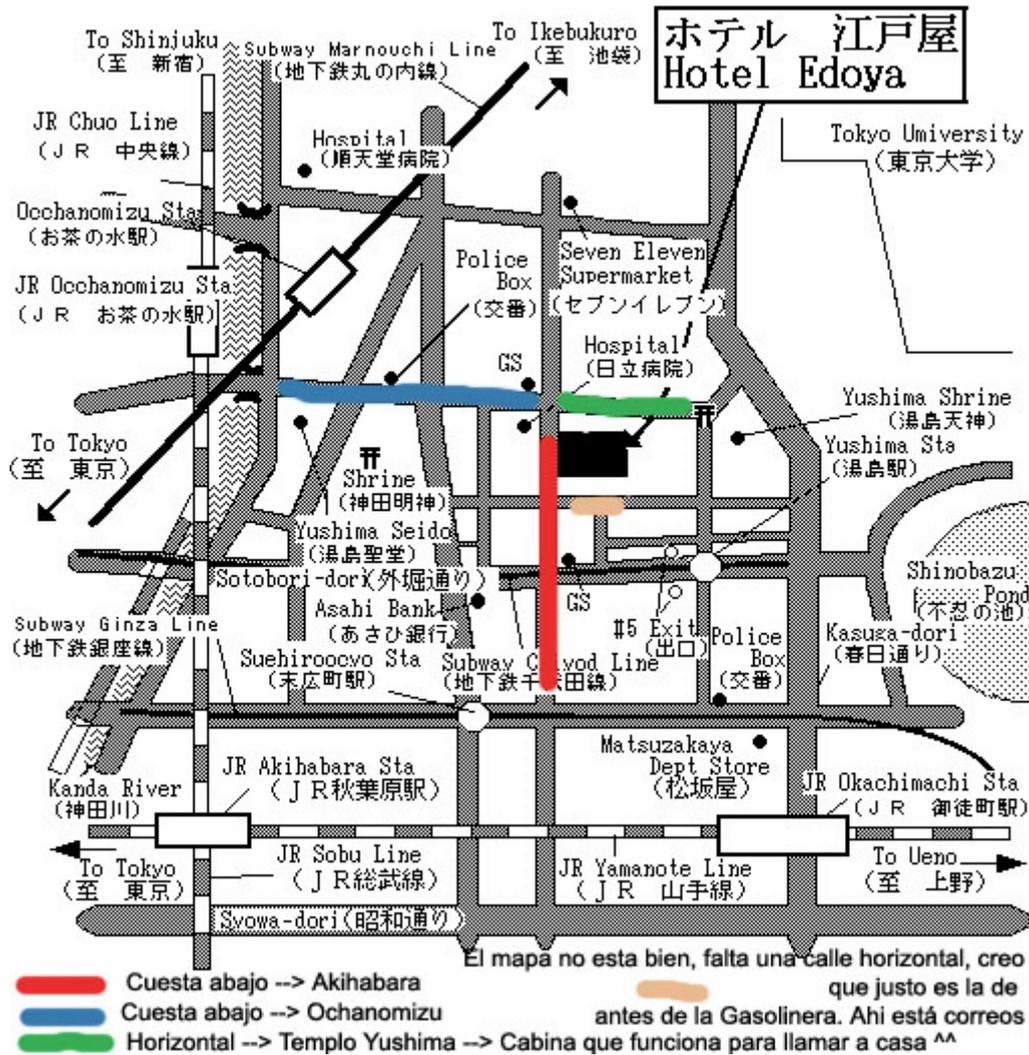


Nuestro alojamiento para los próximos 6 días es el **HOTEL EDOYA**, al lado del templo anterior.



Nuestro hotel tiene muy buena ubicación:

- La JR Ochanomizu Station, nuestra estación principal para todo, se encuentra situada a menos de 10 minutos.
- La JR Okachimachi Station está a 15 minutos
- La Yushima Station de la línea Chiyoda de metro se encuentra a 5 minutos.



Hemos elegido el Edoya por varias cosas: Wifi en las habitaciones para el portátil, Desayuno buffet japonés y continental, incluido en el precio, No tiene toque de queda para entrar en la habitación, ¡Futones dobles para dormir!!! Biennnnn, etc...



Dear Mr. XXXXXXX

Thank you very much for your confirmation request.
 We have kept your standard double room for the 6 nights.
 (check-in =Aug. 11)
 (check-out =Aug. 17)
 (check-in =)
 (check-out =)

Your total room charge is 66,060 Yen / room .
 Please complete your check-in by 21:30.
 Please tell us without mistake if you can't do that. ?
 Your reservation might be cancelled automatically if there is no notice about your late check-in after 21:30 by e-mail in advance ,or by telephone on the day.
 We look forward to welcoming you to Edoya in August.

Thank you very much. Sincerely

Hotel Edoya

Hello again!!

My itinerary is
 DAY 9: Kanazawa - Takayama (see Takayama)
 DAY 10: Takayama - Hakone (see Hakone)
 DAY 11: Hakone - Tokyo (see Tokyo)

I confirm i check-in about noon or 16:00/17:00. I go Hakone to Tokyo morning. Is this ok?

Thx you very much!!

;)

Dear Mr. XXXXXXXXXX

Yes, you can leave your luggage until check-in.
 Our check-in time is 12 noon, but you are able to check-in if your room has been prepared.
 Thank you

Hotel Edoya

En el email de reserva ya habiamos dicho que llegaríamos entre las 16:00 y las 17:00, por lo que no tenemos que llamar para avisarles. Además el Check-In va desde el mediodía hasta las 21:30. ¡! TOMA INGLÉS DE MONOS ¡!

Hacemos el Check-In, pagamos los 6 días de estancia y deshacemos las maletas y nos acomodamos, duchamos y relajamos un rato

Hasta las 17:45 no saldremos del hotel destino a Shibuya donde pasaremos la noche. El 11 de Agosto anochece a las 18:35 según "Google". ¡!!NO OLVIDEMOS EL PASAPORTE PARA ENTRAR EN LA DISCO!!!

Nos plantamos alrededor de las 17:50 en Ochanomizu Station y desde allí vamos hasta Shibuya Station

Required time 21min (Taking time 16min)
 Distance 11.1 km (Transfer 1)
 Total amount of money ¥160 (Fare ¥160 Charge ¥0)

Transfer	Arrival & Depature	Required	Station name & Route and Train name	Fare	Charge	Time table	Information	Link				
								Airline	J R	Rent-a-car	Map	Hotel
	17:50		OCHANOMIZU									
	%	11min	JR Chuo Line									
5min	18:01 18:06		SHINJUKU	¥160								
	%	5min	JR Saikyo Line									
	18:11		SHIBUYA									

Required time 22min (Taking time 19min)
 Distance 9.7 km (Transfer 1)
 Total amount of money ¥160 (Fare ¥160 Charge ¥0)

Transfer	Arrival & Depature	Required	Station name & Route and Train name	Fare	Charge	Time table	Information	Link				
								Airline	J R	Rent-a-car	Map	Hotel
	17:52		OCHANOMIZU									
	%	14min	JR Sobu Chuo Line									
3min	18:06 18:09		YOYOGI	¥160								
	%	5min	JR Yamanote Line (Inner loop)									
	18:14		SHIBUYA									

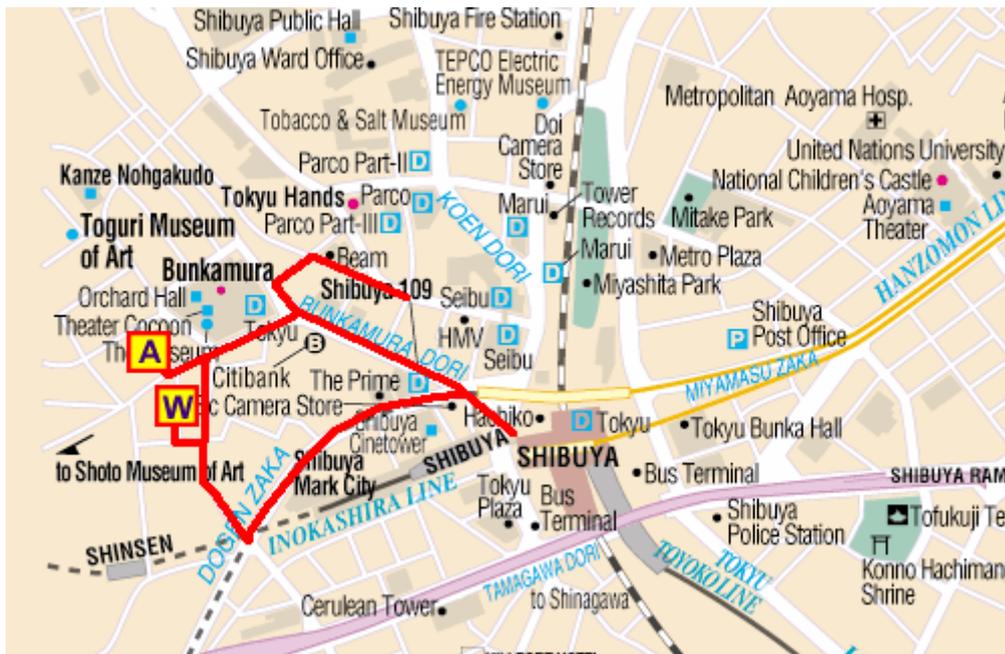
Required time 17min (Taking time 15min)
 Distance 11.1 km (Transfer 1)
 Total amount of money ¥160 (Fare ¥160 Charge ¥0)

Transfer	Arrival & Depature	Required	Station name & Route and Train name	Fare	Charge	Time table	Information	Link				
								Airline	J R	Rent-a-car	Map	Hotel
	17:54		OCHANOMIZU									
	%	10min	JR Chuo Line									
2min	18:04 18:06		SHINJUKU	¥160								
	%	5min	JR Saikyo Line									
	18:11		SHIBUYA									

Required time 21min (Taking time 19min)
 Distance 9.7 km (Transfer 1)
 Total amount of money ¥160 (Fare ¥160 Charge ¥0)

Transfer	Arrival & Depature	Required	Station name & Route and Train name	Fare	Charge	Time table	Information	Link				
								Airline	J R	Rent-a-car	Map	Hotel
	17:56		OCHANOMIZU									
	%	14min	JR Sobu Chuo Line									
2min	18:10 18:12		YOYOGI	¥160								
	%	5min	JR Yamanote Line (Inner loop)									
	18:17		SHIBUYA									

Está anocheciendo y podemos ver uno de los iconos más aclamados de todo Tokyo, el cruce de Shibuya Center. Daremos un paseo por la zona:



Lo más importante de Shibuya Center son:

- El famoso cruce de Shibuya: Delante de la estación. Esas pantallas gigantes emitiendo noticias, anuncios y videos musicales (a veces se sincronizaban las 3 pantallas gigantes y emitian el mismo video a la vez), esos neones, esas luces, ese ruido ensordecedor...Tokyo en estado puro!



- Shibuya 109: Centro comercial impresionante de moda joven. Cierra tarde



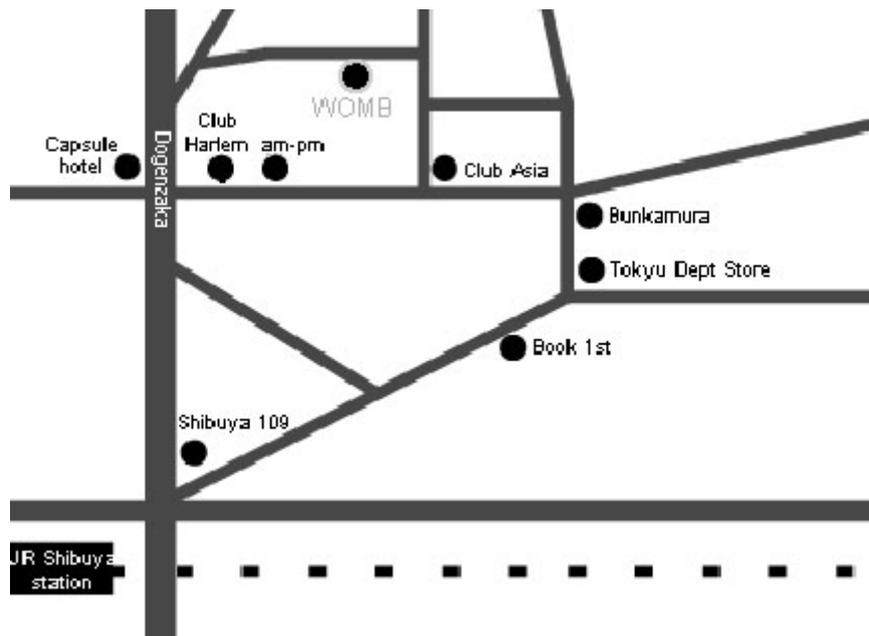
- Cuando nos cansemos (si no estamos arruinados) podemos ir a cenar por aquí. ¿Ideas? Tiraremos de la Lonely Planet. RECOMENDACIÓN POST VIAJE: El restaurante LOBH, desde el que hay unas vistas magníficas del cruce, no es caro y está en el otro lado de la calle en frente de la estatua Habicho.
- Después de cenar podemos dirigirnos hacia la cuesta Dogenzaka donde se encuentra la denominada Colina del Amor. Una calle llena de "Love Hotels"



- Y desde allí ¡!!de juerga!!! Tenemos 2 opciones: WOMB o ATOM. Nuestra primera opción es la WOMB (discoteca de Babel) pero al ser Lunes no sabemos si abrirá. La segunda es la Atom, que abre todos los días. Pero hay muchas más opciones. Los locales en los que puedes disfrutar de la noche tukiota en Shibuya:

- ★ **WOMB** Catalogada entre los djs como una de las 10 mejores del mundo. Dividida en varias plantas, tiene un aforo para más de 1.000 personas. House, electro, techno , Drum & Bass. Dirección: 2-16 Maruyamacho. Desde 500 Y.
- ★ **HARLEM** Si lo que te gusta es el Hip Hop éste es tu destino. Situada en Dr.Jeekahn's Bld. 2-3F 2-4. cuenta con un aforo de más de 800 personas. Se ha hecho famosa en la ciudad por la calidad de los eventos que en el local se celebran. Desde 500 Y.
- ★ **MODULE** Dividido en 2 plantas, tiene un aforo para aproximadamente 300 personas. HOUSE, TECHNO y HARDDHOUSE. Desde 500 Y. Dirección: M&I Bld. B1-B2F 34-6 Utagawacho.
- ★ **CLUB ASIA** Situada en 1-8 Maruyamacho cuenta con un aforo para 700 personas. TECHNO, HIP HOP, R&B y TRANCE. Los sábados por la tarde podrás ver largas colas de jóvenes japoneses para entrar al local. Desde 500 Y.
- ★ **SHIBUYA NUTS** Situada en el Shibuya Ibis Bld destaca por ser el local con el mejor sonido de la ciudad. HIPHOP, REGGAE, TECHNO y HOUSE. Con un aforo de 500 personas es uno de los locales al que acuden los leales al HIP HOP. Desde 500 Y.
- ★ **LA FABRIQUE** Dirección: Zero gate B1F 16-9 Utagawacho. Aforo: 300. HOUSE, JAZZ, ELECTRO. Desde 600 Y. Restaurante de día, música y baile de noche.

La **WOMB** vale 4000 Yenes la entrada y las copas a 500 Yenes. Su ubicación es la siguiente:



Viajero: "Una calle bastante oscurilla donde no veíamos nada y ... ¡WOMB!! Tiene una entrada muy pequeñita, y pone WOMB también en pequeñito. Normal que te lo saltes!!!, si no fuera por que vimos a dos puertas fuera y un par de personas mas que salían y abrieron la puerta ni te das cuenta...bien bien, esto si es un club!! jaja. No recuerdo exactamente que hora serían...quizas las 2 aprox.

Entramos, un pequeño pasillo, y una mesa con una taquilla, ahí te cobran jeje. Pagamos el importe y el chico nos pidió algún documento acreditativo, para comprobar que éramos mayores de edad. Sin problemas, llevábamos el pasaporte encima, se lo enseñamos, comprobó que, efectivamente, teníamos unos cuantos añitos mas y para adentro jeje. Había otro pasillo mas largo, lleno de taquillas (coin lockers). Una gran idea...en lugar de tener ropero y tener que esperar cola...metes lo que quieras en la taquilla y te olvidas, sin prisas y sin colas, aquí en Madrid podían hacer lo mismo...Al lado de las taquillas una vending machine con cervezas...otra buena idea!!!, si no quieres estar esperando o prefieres la cerveza de lata...sencillamente la coges aquí y te olvidas. Weno, la sala tiene 3 plantas...aunque la 2ª y la 3ª nos las vimos hasta pasado un ratito, no sabíamos por donde se subía!!! jaja, y era al final del pasillo donde están las taquillas y la vending machine, hay unas escaleras que subían. Primeramente nos quedamos en esta planta...house americano, con el dj pinchando a pie de pista, sillones, mucha luz, la música no muy alta...Al principio no nos cuadró...es decir, pensábamos: "el womb no puede ser solo esto, es muy comercial, mucha luz, la música demasiado baja, poca gente...", hasta que nos dimos cuenta que había que subir!! jaja. Aquí había mucho rollete fashion, y varios occidentales. Pedimos un par de cervezas, y te las servían en vaso de plástico...un poco cutre para el precio a las que te las cobraban. Estuvimos aquí un ratito, viendo el ambiente, bebiendo tranquilamente...y luego nos subimos.

La 2ª planta es la importante jeje...una pista no muy grande, pero suficiente, con la cabina a un par de metros de altura mirando hacia la pista, columnas alrededor con pasillos y dos barras, con escaleras para poder subir/bajar por ambos lados de la pista por los laterales aparte de la principal, todo pintado en negro...y lo mas importante: un sonido bestial!, alto y nitido, como debe ser jeje. Subimos a la última planta, justo en la entrada estaban los lightjockeys, y estaban grabando la actuación con una videocámara. A mano izquierda un pequeño hueco, a mano izquierda una barra y continuaba con un pasillo. El espacio no era muy grande, y tampoco había mucha gente, además...estaban poniendo dance comercial y música pop. Esta sala estaba "cerrada" lógicamente, insonorizada, ya que si no se confundiría con la sala principal, mediante paneles transparentes, como ventanas. Aquí nos tomamos un par de copas/cervezas, tranquilamente...y luego nos bajamos a la pista y a desfasar jeje.

Nos metimos entre la gente, el 99% japoneses, aunque había algún gaijin suelto, el típico occidental flipao que va buscando movidas y va de chulito...sin camiseta, todo puesto, sudoroso, acercándose a todas las japonesas...en fin, asqueroso. Ahora estaba pinchando el dj residente...techno conteniendo y elevado de bpm's...y mi hermano y yo botando jeje. Sacamos varias fotitos en el interior, pero estaba prohibido...hasta 3 veces vino el seguridad a indicarnoslo...Luego decidimos guardarla, ya que no

queriamos que nos la quitaran o que nos echaran jeje, ya que el segurata nos tenia fichados. Poco a poco segun avanzaba la noche, avanzaban las copas jeje, cada vez mas gente, pero aun asi se estaba a gusto...todos los japos super desfasados jeje, aunque era extraño...pero no se veia a nadie fumando en el interior. Por fin llego la hora de Ken Ishii, que fue recibido por su publico con todos los honores jeje, y comenzo su sesion...aunque, sinceramente, fue mucho menos contundente que la sesion del residente. No obstante, no fue impedimento para seguir la fiesta desfasando jeje, nos pusimos en primera linea, enfrente de la cabina, junto con un grupo de japonesas, y a bailar :) Cada poco tiempo ibamos al baño a vaciar nuestras vejigas, y a por otra cervecita jeje.

Despues de un ratito, fuimos a dar otra vuelta por la planta de arriba, otra vez a la planta de abajo...Ahora si que habia mucha mas gente aqui, y todos los sofas ocupados, el dj habia cambiado. Mi hermano fue a comprar una cerveza a la vending machine, y justo cuando le iba a dar al boton...un japo to tostao que se iba para todos lados se choco contra mi hermano e hizo que diera a otro boton distinto...cogiendo otra cerveza (no recuerdo cual, una rarissima...con sabor a manzana o algo asi), a lo que mi hermano se mosqueo logicamente y le dijo un par de palabras...Pero claro, con lo tostao que iba y en español...como que se iba a enterar, ni se dio cuenta que le habia empujado...y habia sido sin querer logicamente, pero weno...por desgracia estos personajes te los encuentras en todos lados. Nos quedamos un ratito en esta pista...y volvimos a la sala principal a continuar la noche. Otra anecdotita "graciosa" fue en los baños...fuimos al baño de la 2ª planta, y al momento entro un segurata y empezo a llamar al a puerta de uno de los lavabos, alguien estaba dentro y no abria...el segurata empezo a golpear mas fuerte, vinieron otros dos y abrieron la puerta...dentro un tio to pedisimo medio tumbao en el water, que no se tenia en pie, echo polvo...le cogieron entre 2 y se lo llevaron, a la calle supongo, vaya pedo llevaba el colega jeje. Poco a poco el alcohol y el cansancio iba haciendo mella en nosotros...asi que sobre las 6 aprox decidimos irnos, todavia seguia pinchando Ken Ishii. Nos quedo muy buen recuerdo del garito, no vimos ni una movida, gente de todo tipo, y el haber estado en uno de los clubs mas reconocidos a nivel mundial, buena forma de acabar la ultima noche en Japon :)”

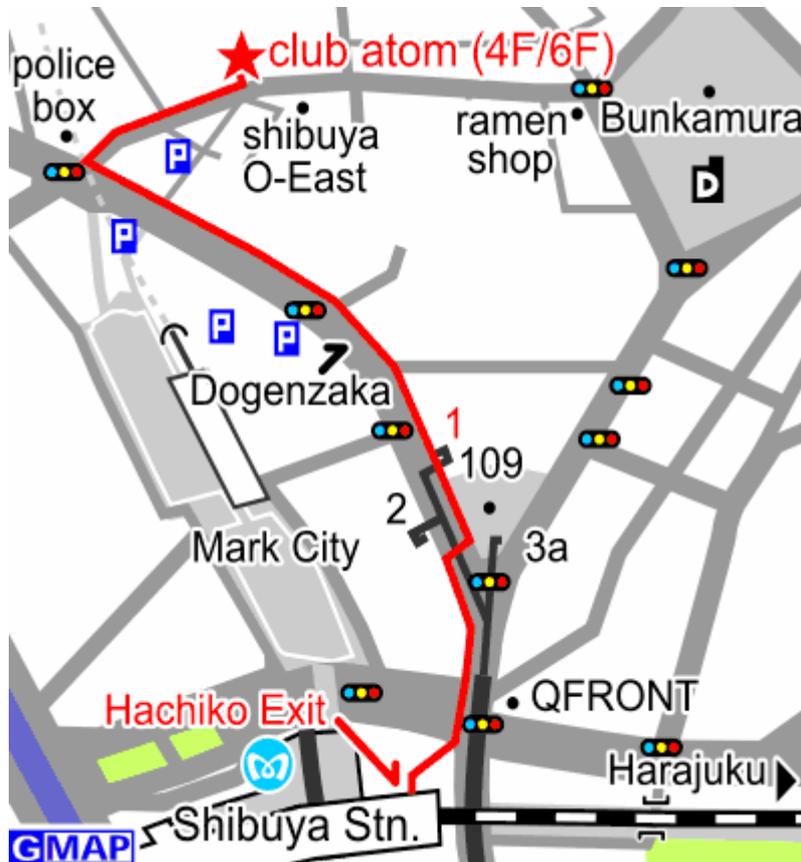


Nuestra segunda opción es la ATOM, que debe rondar también los 4000 Yenes y las copas a 500 Yenes.

Viajero: “Uno de los clubs me mas me gusta en Tokyo es el **Club Atom**, situado en **Shibuya**, a 10 minutos andando de la estación de Shibuya y situado en la zona donde esta llena de Love Hotels y algunos otros clubs. Al Club Atom van muchas Shibuyanas y Shibuyanos, o los 109 como yo les llamo por el centro de ropa que hay en Shibuya llamado 109 y que se caracteriza por ser todo ropa para Gyarú, por lo que os podéis imaginar el estilo de gente que va a este club, todo lleno de chicas y chicos con ropa fashion y peinados como si hubieran salido de la peluquería ese mismo día (de hecho antes de la 12 de la noche hacen peinados gratis dentro del club). Otra cosa que caracteriza a este club es que no suele haber casi ningún extranjero en el, simplemente japoneses del estilo Gyarú como os he comentado.

El Club tiene 3 plantas, una de Rave donde podéis ver a la gente bailar Para Para, otra de Trance y otra donde ponen música varía como pop, reggaeton o hip-hop. La entrada al club cuesta 1000 yenes antes de las 12 de la noche con una consumición gratis SOLO para las chicas o 3000 yenes después de las 12 con una consumición gratis para todos. Los cubatas dentro del club valen 500 yenes y los chupitos 400.”

Su ubicación es aquí:



Y como mañana tenemos un largo día también, hoy nos retiraremos alrededor de la 1 o las 2 de la mañana, y para ello cogeremos un taxi (5000 o 6000 Yenes) para volver al Edoya

Futón y zZzZz

NOTAS DEL DÍA 11
